



OFICINA SALITRERA

SANTIAGO HUMBERSTONE

EX LA PALMA
REGIÓN DE TARAPACÁ
CHILE



LA OFICINA SALITRERA SANTIAGO HUMBERSTONE LLAMADA ORIGINALMENTE LA PALMA, CONSTRUIDA EN 1872 POR LA THE PERUVIAN NITRATE COMPANY. EN 1877 PRODUCE SALITRE CON

EL SISTEMA "DE MÁQUINA". EN EL PERÍODO ENTRE 1878 Y 1884 (ASOCIADO A LA GUERRA DEL PACÍFICO) LA PALMA PASA POR DISTINTOS PROPIETARIOS, ENTRE LOS QUE SE CUENTAN: THE TAMARUGAL NITRATE CO., GOBIERNO PERUANO, GIBBS AND CO., Y THE NEW TAMARUGAL NITRATE CO., SIENDO ESTA ÚLTIMA LA QUE EN 1890 HABILITA EN LA PALMA EL SISTEMA SHANKS.

LA GRAN DEPRESIÓN DE 1929, PARALIZÓ LAS FAENAS DEL ESTABLECIMIENTO, LAS QUE SE REANUDARON EN 1934, UNA VEZ QUE LA OFICINA PASÓ A SER PROPIEDAD DE LA COMPAÑÍA SALITRERA DE TARAPACÁ Y ANTOFAGASTA, COSATAN.

A PARTIR DE ENTONCES LA PALMA CAMBIO SU NOMBRE A OFICINA SALITRERA SANTIAGO HUMBERSTONE, NOMBRE QUE RECIBIÓ EN HONOR AL INGENIERO QUÍMICO INGLÉS QUE EN 1870 ADAPTÓ EL SISTEMA SHANKS.

ENTRE LOS AÑOS 1933 Y 1940, HUMBERSTONE ALCANZÓ SU MÁXIMO DESARROLLO, LLEGANDO A ALBERGAR UNA POBLACIÓN DE 3.700 HABITANTES.

EN 1959 COSATAN SE DISUELVE Y LA OFICINA FUE CERRADA DEFINITIVAMENTE. EN EL AÑO 1961 FUE SUBASTADA JUNTO A SANTA LAURA Y OTRAS OFICINAS DEL "GRUPO NEBRASKA".

EN JUNIO DE 2002, LAS OFICINAS SALITRERAS SANTIAGO HUMBERSTONE Y SANTA LAURA PASAN A SER PROPIEDAD DE LA CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE, ADQUIRIDAS EN REMATE MEDIANTE RECURSOS PROPORCIONADOS POR COMPAÑÍA MINERA DOÑA INÉS DE COLLAHUASI.

HUMBERSTONE, AL IGUAL QUE MUCHAS OTRAS OFICINAS SALITRERAS, FUE CONSTRUIDA EN ETAPAS SÚCESIVAS, LAS QUE SON VISIBLES TANTO DESDE LA PERSPECTIVA DE LOS MATERIALES UTILIZADOS COMO DE LOS ESTILOS ARQUITECTÓNICOS. PRESENTA, EN ESTE SENTIDO, UNA RICA SUPERPOSICIÓN DE ÉPOCAS, INFLUENCIAS Y CONCEPCIONES, CON LA VIRTUD DE SER ARMÓNICAS ENTRE SÍ, MIENTRAS LAS VIVIENDAS CON SU SENCILLEZ Y ORDEN URBANO, RESPONDEN A LA CONCEPCIÓN DE UN COMPANYY TOWN. LA CASA DE ADMINISTRACIÓN CON SU ARQUITECTURA NEOCLÁSICA, EVIDENCIA LA PRESENCIA INGLESA DE LAS ÚLTIMAS DÉCADAS DE SIGLO XIX; Y EL TEATRO CON SUS ELEMENTOS ART DÉCÓ HABLA DE UN MEJORAMIENTO EN LA CALIDAD DE VIDA Y DE LA SIMULTANEIDAD CON LA ARQUITECTURA DE OTRAS LATITUDES.

CON FECHA 17 DE JULIO DE 2005 UNESCO DECLARA A LAS OFICINAS SALITRERAS SANTIAGO HUMBERSTONE Y SANTA LAURA PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD.



ZONA INDUSTRIAL

/ Industrial zone

- 1 AREA DE ENSACADO / Bagging.
- 2 BOMBA ESTRUJE / Squeezing pump.
- 3 CASA DE FUERZA / Engine house.
- 4 TALLER DE LOCOMOTORAS PARA RIPIOS / Locomotive for gravel repairing shop.
- 5 CANCHA DE SALVATAJE /

- 6 CHIMENEA / Chimney.
- 7 CALDEROS / Cauldrons.
- 8 MOLIENDA / Crushing.
- 9 TALLER ELÉCTRICO, OF. ADMINISTRACIÓN Y OPERACIONES, TALLER MANTENCIÓN FFCC / Railways and trains electric workshop, administration, operations and maintenance workshop office.
- 10 BODEGA, MAESTRANZA Y FUNDICIÓN / Warehouse, master workshop and foundry.
- 11 TALLER DE HERRERÍA Y RESORTERÍA. Blacksmith and spring shop, forge and coating



ZONA EDIFICIOS Y ESPACIOS PÚBLICOS

/ Building and public spaces area

- 1 PLAZA / Square.
- 2 PULPERÍA / General store.
- 3 IGLESIA / Church.
- 4 COLEGIO SAN MAURICIO /

- 5 MERCADO / Market.
- 6 HOTEL / Hotel.
- 7 TEATRO / Theater.
- 8 CAFÉ OCA / Oca coffee.
- 9 CANCHA DE BALONCESTO / Basketball court.
- 10 CLUB CIRIO / Cirio club.
- 11 PISCINA / Swimming pool.
- 12 SUBESTACIÓN ELÉCTRICA / Electrical substation.
- 13 HOSPITAL / Hospital.

- 14 ESCUELA CO - EDUCACIONAL N°35 / Co-education school Nr. 35.
- 15 TEATRO LA PALMA / La Palma theater.
- 16 TALLER / Workshop.
- 17 GARAJE / Garage.
- 18 CANCHA DE TENIS / Tennis court.
- 19 CASA DE ADMINISTRACIÓN Y RANCHO DE EMPLEADOS / Administration house and employees' canteen.
- 20 KIOSKO TARJETERO / Card holder kiosk.
- 21 CUARTEL DE BOMBEROS / Fire station.



ZONA CAMPAMENTO

/ Camp area

- 1 VIVIENDA CON CORREDOR EMPLEADO CASADO / Housing with corridor for married employees.
- 2 VIVIENDAS CONTINUAS CON PORCHE / Semi-detached houses with porche.
- 3 VIVIENDAS CORRALERO / (Stable hand house)

SANTIAGO HUMBERSTONE NITRATE WORKS

HISTORICAL REVIEW

Originally called La Palma, was built in 1872 by the Peruvian nitrate company. In 1877 produces niter with the machinery systems. The period between 1878 y 1884 (associated to the Pacific Ocean war) was owned by different people, such as: the Tamarugal nitrate co., Peruvian government, Gibbs and co., and the new Tamarugal nitrate co., being this last one the ones in 1890 fits out shanks system in La Palma.

The big depression of 1929 paralyzed works in the field, which were continued in 1934, once the field became property of the Tarapaca and Antofagasta nitrate company COSATAN.

Thereafter it was called Santiago Humberstone nitrate works, name received to honor the English chemical engineer who adapted shanks systems by 1870.

Between 1933 and 1940, Humberstone reached its maximum development, getting to accommodate a population of 3.700 inhabitants.

In 1959 COSATAN was liquidated and the works was definitively closed. In 1961 Santa Laura nitrate field was auctioned together with Santa Laura nitrate field and other fields belonging to the "Nebraska Group".

In June 2002, Santa Laura and Santiago Humberstone became property of the Corporación Museo del Salitre, acquired by public auction with resources provided by Doña Inés de Collahuasi mining company.

Humberstone, as many other nitrate fields, was built in many consecutive levels, which are visible by the perspective of the used materials as the architectonic styles. It presents in this issue a rich superposition of ages, influences and conceptions, with the virtue of being harmonic between themselves. So, for instance, while houses correspond to a company town conception due to its simpleness and urban order, the administration house neoclassic architecture evidences the English presence of the last decades of the 19th century, and the theatre with its art deco elements speaks of an improvement in life quality and simultaneousness with other latitudes architecture.

The 17 of July of 2005 UNESCO declared Santiago Humberstone & Santa Laura nitrate works as World Heritage.

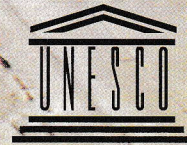


PATROCINADOR

COLLAHUASI ES UN PRODUCTOR DE COBRE DE CLASE MUNDIAL CON UNA CLARA VISIÓN, SER UNA EMPRESA RECONOCIDA COMO EMPLEADORA PREFERIDA QUE CUENTA CON PERSONAS COMPROMETIDAS QUE TRABAJAN EN EQUIPO Y LOGRAN UN ALTO DESEMPEÑO, LÍDER EN PRODUCCIÓN DE COBRE QUE DESARROLLA AL MÁXIMO SU POTENCIAL Y ACTIVOS, COMPROMETIDA CON LA SEGURIDAD, LA COMODIDAD, EL MEDIOAMBIENTE Y EL DESARROLLO SUSTENTABLE, GUIADA POR SÓLIDOS PRINCIPIOS Y VALORES, SEGURIDAD, RESPETO, HONESTIDAD, PASIÓN Y RECONOCIMIENTO.

SPONSOR COLLAHUASI

Collahuasi is a world-class copper producer with a clear vision, to be a recognized company as preferred employer which counts with devoted people working in teams and who achieve high performance. leader in copper production which develops its potential and assets to its maximum, compromised with safety, comfort, environment and sustainable developing, led by solid principles and values, safety, respect, honesty, passion and recognition.



- 4 VIVIENDA JEFE DE COORDINACIÓN / Coordination Head House.
- 5 VIVIENDA DE EMPLEADOS / Employees house.
- 6 VIVIENDAS DE PROFESIONALES / Professionals houses
- 7 HABITACIONES OBREROS SOLTEROS / Living quarters for bachelors.
- 8 VIVIENDAS PAREADAS OBREROS CASADOS / Semi-detached houses for married workers.
- 9 VIVIENDAS CON CORREDOR OBREROS CASADOS / Housing with corridor for married workers.
- 10 VIVIENDA JEFE DE MANZANA / Square Chief House.
- 11 VIVIENDAS EXPERIMENTALES / Experimental Houses.
- 12 VIVIENDA CONTINUA EMPLEADOS / Semi-detached houses for employees.
- 13 VIVIENDA DENTISTA / Dentist House
- 14 VIVIENDAS JEFES DE SECCIÓN / Section chiefs house.
- 15 VIVIENDAS DEL PERSONAL DEL HOSPITAL



SERVICIOS PARA EL VISITANTE

/ Visitor Services

- ESTACIONAMIENTOS / Parking.
- ACCESO / Access
- GUARDIAS / Guards.
- BOLETERÍA / Ticket Office.
- INFORMACIONES / Information Office.
- BAÑOS / Public Restrooms.
- CAFETERÍA / Coffe.
- PARADERO BUSES / Bus Stop.
- TIENDA DE SOUVENIRS



ACTIVIDADES RECOMENDADAS

/ Remmended activities to do

- 1 SALAS DE EXPOSICIÓN / Showrooms.
- 2 REPRESENTACIONES HISTÓRICAS / Historical Representation.
- 3 MIRADOR / Viewpoint.



CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE

ES UNA ORGANIZACIÓN PRIVADA, SIN FINES DE LUCRO, CREADA EN 1997 POR EX HABITANTES Y DESCENDIENTES DE LAS OFICINAS SALITRERAS DE LA REGIÓN DE TARAPACÁ. INTERESADOS EN TRABAJAR POR LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO SALITRERO.

LA CORPORACIÓN MUSEO DEL SALITRE ASUME LA MISIÓN DE PRESERVAR, RECUPERAR, RECOPIAR Y PROMOCIONAR LA HISTORIA DEL SALITRE, A TRAVÉS DE LA PUESTA EN VALOR DE LAS ACTIVIDADES LABORALES, PERSONALES Y FAMILIARES DE LOS TRABAJADORES Y DE LAS EMPRESAS DEL SALITRE, SIENDO UNO LOS PRIMEROS DESAFÍOS EMPRENDIDOS LA GESTIÓN PARA INCORPORAR ESTOS MONUMENTOS A LA LISTA DEL PATRIMONIO MUNDIAL UNESCO, OBJETIVO QUE SE HACE REALIDAD EN EL AÑO 2005.

NITRATE MUSEUM CORPORATION HISTORICAL REVIEW

It is a private, nonprofit organization created in 1997 by former inhabitants and descendants of niter fields from Tarapaca region, interested in working for the protection of the nitrate works patrimony.

Corporation has assumed the mission of preserving, recalling, collecting, recovering and promoting the history of nitrate, through the appreciation of nitrate workers personal and family labor activities and nitrate businesses itself. Being one of the first challenges undertaken to manage the incorporation of these monuments to the UNESCO world heritage list, challenge that has become real in 2005.