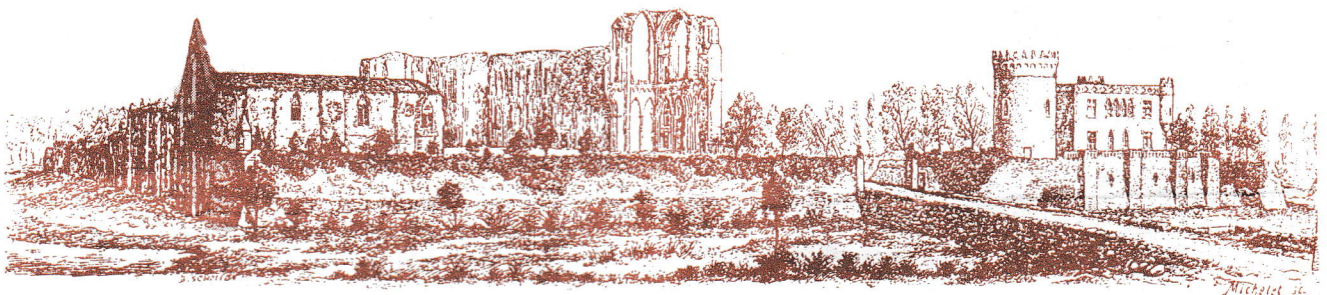


Abbaye Bénédictine Saint-Pierre de Maillezaïs

Monument Historique



Historique

Édifiée sur l'emplacement de l'ancien château-fort des ducs d'Aquitaine, commencée en 1003, elle fut consacrée en 1010 et confiée à l'ordre des Bénédictins. Guillaume V d'Aquitaine et ses deux fils y furent enterrés.

L'abbaye devint très vite riche et puissante, ce qui lui valut l'envie et la haine des Lusignan, en particulier Geoffroy la Grand'dent, comte de Vouvant, Mervent et autres lieux, (fils de la fée Mélusine, dans la légende) pillla l'abbaye à plusieurs reprises.

En 1217, Maillezaïs, ainsi que les abbayes de Nieul, St-Michel en l'Herm, l'Absie et St-Maixent commencèrent l'assèchement des marais en creusant le canal des Cinq Abbés.

Le Pape Jean XXII érigea l'abbaye en évêché après que 22 abbés eurent la charge de porter la crosse abbatiale, le 3^{ème}, Goderan, nommé évêque de Saintes, se fit enterrer à Maillezaïs, son gisant et sa crosse sont au musée de Niort.

En Mars 1272, le roi de France Philippe III vint séjourner à l'abbaye. De 1317 à 1646, 18 évêques se succédèrent sur le trône épiscopal. En 1418, le Dauphin vint rendre visite à son conseiller l'évêque Jean Le Masle.

C'est Monseigneur d'Estissac qui donna à l'abbaye la magnificence de la Renaissance. Rabelais vint se réfugier auprès de lui en 1518 après ses démêlés avec les cordeliers de Fontenay-le-Comte. Il devint son secrétaire et le précepteur de ses neveux. Il vivait au château de l'évêque, le suivait dans ses déplacements. Cette heureuse existence se reflète dans sa correspondance et plus tard dans son "Abbaye de Thélème".

Les bienfaits de Mg. d'Estissac se poursuivront à Montpellier où Rabelais va étudier la médecine et à Rome où il est médecin du Cardinal de Bellay. Il l'en remercie en lui envoyant des graines du jardin secret du Pape ; c'est ainsi que la salade (romaine) poussa pour la première fois en France à Maillezaïs.

La légende prétend que les moines eurent à souffrir des facéties de Rabelais et l'enfermèrent dans un petit cellier ce qui lui valut l'appellation de "cachot de Rabelais".

Dès 1567, Henri de Navarre et Sully vinrent à l'abbaye et entreprirent des travaux. Le mur nord bordant l'actuelle route de Doix se nomme le mur de Sully.

En 1589, Agrippa d'Aubigné s'empare de l'abbaye, s'y installe avec sa garnison et entreprend sa transformation en place forte protestante dont il s'en nomme le gouverneur. Henri IV lui confia comme prisonnier le Cardinal de Bourbon, son oncle, que les ligueurs voulaient comme roi. Il construisit aussi le fort du Dognon à Maillé, d'où il contrôlait tout le trafic fluvial de la Sèvre, c'est une partie des bâtiments conventuels qui lui fournirent les matériaux de construction comme en témoignent les pierres sculptées



Échauguette

retrouvées dans les fortifications.

Pendant les trente ans que d'Aubigné fut gouverneur de Maillezais, il remania son histoire universelle et écrivit "Les Tragiques" qu'il fit imprimer à Maillé.

En 1610, il vendit l'abbaye au duc de Rohan qui la restitua à la couronne deux ans après, il n'en restait que la cathédrale entière seule une partie des voutes était effondrée, le réfectoire au-dessus du cellier et les bâtiments conventuels que l'on peut encore voir. Le logis de l'évêque était lui-même en très mauvais état.

L'évêché fut supprimé en 1648, par le Pape Innocent X qui le fit transférer à La Rochelle.

Confisquée en 1791, l'abbaye devint la proie d'un démolisseur sans scrupule qui acheva l'œuvre des guerres de religion en vendant la cathédrale, pierre par pierre, le bourreau s'y ruina et revendit ce qui avait été épargné en 1840 à M. Poëy d'Avant, éminent numismate qui commença sa protection.

Depuis 1872, elle est entre les mains de personnes désireuses d'en conserver les restes. Classée "Monument Historique" en 1923, un travail de restauration et de fouilles fut entrepris avec l'aide des M.H., du département et de bénévoles, 15.000 m³ de terre furent évacués laissant apparaître les sub-structures des bâtiments, des tombeaux et de nombreux fragments sculptés.

Ces travaux retinrent l'attention du jury du concours des chefs-d'œuvres en péril qui lui décerna un troisième prix en 1964.

La Direction régionale des Affaires Culturelles de Nantes fouilla au dessus du cellier, en 1989 et y découvrit les traces d'un habitat néolithique.



BOULANGERIE - PATISSERIE

Véritable pain à l'ancienne
Brioche et Gâteaux de Pays garantis pur Beurre

GIROIRE Père et Fils

Rue des Halles (route de l'Abbaye)
85420 MAILLEZAIS - Tél. 51 00 74 72
85420 DAMVIX - Tél. 51 87 11 50

BAR - HOTEL - RESTAURANT

LE MODERNE

son menu maraîchin - ses spécialités régionales

85420 DAMVIX

Tél. 51 87 13 11



Au cœur des pâturages bordés par la SEVRE et l'AUTIZE La Laiterie Coopérative de Maillezais

Vous offre par sa fabrication traditionnelle

UN BEURRE DE QUALITÉ

Tél. 51 00 74 94

Promenades et Randonnées dans tout
le Marais Poitevin

ARIA
Loisirs

CANOE ou BARQUE

Circuits à la carte,
avec ou sans hébergement

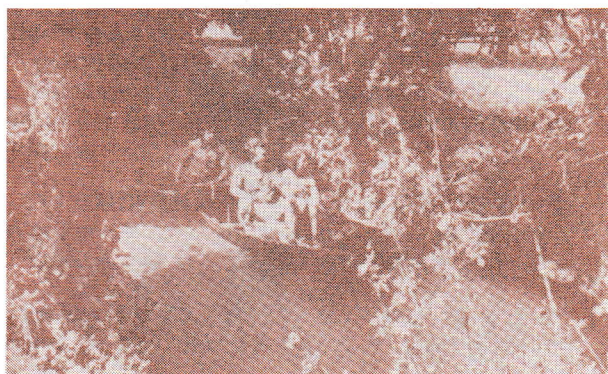
GUIDE de PAYS

Rue du Bassin 85420 MAILLEZAIS ☎ 51.52.49.10

Le Grand Port 85420 DAMVIX ☎ 51.87.17.17

Ouvert toute l'année (hors saison sur réservation)

Promenade en bateau



Auberge de la Rivière
HOTEL★★ - RESTAURANT

85770 VELLUIRE

Tél. 51 52 32 15

Chambres calmes en bordure de rivière

Promenade de trois quarts d'heure sur les canaux de la Venise vendéenne. Départ du port de l'Abbaye, puis le long des anciennes douves qui, avec le canal du port, constituaient une des défenses de l'Abbaye. Ensuite, la jeune Autize, le fossé de la Chapelle, puis le fossé des Roselières ; traversée de la Jeune Autize, enfin le fossé de la Vergnée et retour au port. « Roselières » et « Vergnée » indiquent les végétations typiques des marais : ils étaient autrefois couverts de roseaux, et les vergnes ou aulnes sont une espèce d'arbre spécifique des terrains humides. Ils furent remplacés au XIX^e par des fraigneaux qui donnent un meilleur bois de chauffage.

Le canal de la Jeune Autize draine les eaux de pluie vers la Sèvre Niortaise. Il fut approfondi et élargi en 1958 pour maîtriser, par le jeu des écluses de l'île d'Elle, le niveau des eaux. Les petits fossés rencontrés au cours de la promenade facilitent aussi cet assèchement. Mais beaucoup marquent simplement des limites de propriétés, à l'instar des nombreuses haies du bocage vendéen.

La faune et la flore de cette partie du « Marais Mouillé » (par opposition au marais desséché, situé plus à l'Ouest) sont restées très sauvages, car ce territoire n'est accessible que par bateau. Reste à souhaiter que cet îlot de verdure et de calme demeure à l'abri de la civilisation polluante.

De Pâques à fin septembre, tél. 51.87.21.87.

Renseignements et réservations

Tél. 51.00.70.11 - Abbaye Saint-Pierre
85420 MAILLEZAIS

A MAILLEZAIS chez JUIN
BAR - HOTEL - RESTAURANT
des ÉTRANGERS

Tél. : 51 00 70 15

Prix modérés



CRÉDIT AGRICOLE

Ma Vendée, ma vie, ma banque



Le bon sens

Place de l'Eglise
MAILLEZAIS

Tél. 51 00 71 55

HOTEL - BAR
RESTAURANT
LE BELLEVUE

R.N. 148 - Niort-Fontenay
85240 XANTON - CHASSENON

Tél. 51 52 12 25

Menu de 55 à 115 F + carte - 15 chambres - Menu enfant

OUVERT TOUTE L'ANNÉE

DESCRIPTION

Le logis, à droite en entrant a été bâti en 1872 sur les fondations du palais épiscopal dont il ne reste que la tour ronde ; ce bâtiment ne se visite pas.

1 - De **LA CATHÉDRALE** subsistent une partie romane (1003), le mur nord d'une nef à collatéraux de sept travées, le porche central flanqué de deux tours carrées, à l'intérieur deux chapiteaux ornés d'oiseaux tenant un lièvre dans leurs serres. Sur le mur nord, de beaux chapiteaux présentant une triple étagée de feuilles d'acanthé. L'un d'eux est surmonté d'un personnage tendant les bras vers des quadrupèdes cabrés. A la fin du XIII^{me}, la tribune fut supprimée au-dessus des travées cinq, six et sept et trois fenêtres en arc brisé toutes dissemblables furent ouvertes. Le transept du XIV^{me} avait 33 m. de haut et une largeur égale, quatre clochers contreforts, de grandes arcades à meneaux tréflés et une corniche qui soulignait une balustrade permettant de circuler à la base des baies. L'édifice avait 95 m. de long, le sanctuaire remanié par Mg. d'Estissac était épaulé de vingt-quatre contreforts de sept chapelles rayonnantes.

2 - **LE CLOÎTRE**. Lors des fouilles au sud de la cathédrale, les fondations du cloître sont apparues ainsi que le puits et le lavabo dans la cour ; des tombeaux d'abbés le long du mur de l'église, l'un d'eux contenait une crosse en orfèvrerie de Limoges du début du XIII^{me}, des pierres tombales dans les allées et de nombreux carrelages armoriés.

3 - En dégagant la salle située entre le cloître et les fortifications ouest on a découvert en 1966 un ensemble de conservation comprenant silos de diverse taille et une cave de 10 m. sur 2 m. le tout creusé dans le rocher.

4 - **AU SUD DU CLOÎTRE, REFECTOIRE ET DORTOIR** ont disparu, mais sous leur emplacement a été découvert en 1962 un **CELLIER** du XII^e. Sa restauration achevée en 1991 permet d'admirer une architecture enclavée dans le rocher. Au cours de l'isolation de la voûte, les traces d'un habitat néolithique (2500 av. JC) sont apparues.

5 - **DANS LE PROLONGEMENT DU TRANSEPT : LA SALLE CAPITULAIRE**. On y remarque les fûts de colonnes encadrant l'accès, les bases de piliers et cinq tombeaux.

6 - Sous les bâtiments conventuels du XIV^{me} se trouve **LA CAVE A SEL**. Belles voûtes en tiers point, éclairées par quatre soupiraux les moines y conservaient les produits de leurs salines.

7 - **REFECTOIRE DE L'HOTELLERIE** où sont déposées les pierres provenant du cloître. Grande cheminée ayant pour fond des rangées de tuiles. Dans l'angle droit, une cave voûtée à pilier central, dite "**CACHOT DE RABELAIS**".



Crosse d'abbé 1225

RÉCOLTE DE PETITS FRUITS

*Coquerets du Pérou - Myrtilles
Framboises - Groseilles
Mûres - Cassis
Fraises - Kiwis*

→ consultez l'Annuaire Electronique



Nom : AUBERT J.J.
Loc : LIEZ
Dépt : 85



**Fruits frais en barquettes
saisonniers**

**Produits élaborés
de façon artisanale**

Mention "Nature et Progrès"

**Sirops, compotes, confitures
purées, pâtes de fruits...**

**Produit Référéncé à la
MAISON FAUCHON PARIS**

VENTE A DOMICILE :

J.-J. AUBERT

**2, Rue de l'Abbé Migné
85420 LIEZ
Tél. 51.00.76.82**

8 - Au-dessus du réfectoire, **LE DORTOIR**. A gauche en entrant trois fenêtres pourvues de banquettes et une grande cheminée. Coté ouest subsiste l'unique fenêtre conservée. Belle vue sur le marais.

9 - **CUISINE OCTOGONALE** carrée à la base, quatre pendentifs la transforment en octogone, elle se terminait à 12 m. de haut par un orifice d'évacuation de fumée. Le foyer au centre, pierres angulaires, beau musée lapidaire.

10 - **RÉFECTOIRE DES MOINES**. Deux belles fenêtres gothiques à rosace et banquettes subsistent dans le mur ouest. Entre les fenêtres, les vestiges d'une cheminée monumentale. Cette salle transformée au XIX^{me} en écuries, dont elle garde le pavage, reprit son volume originel en 1971 grâce aux lycéens de Fontenay-le-Comte et aux membres de la société vendéenne des arts. Chaque été s'y tient une exposition de produits régionaux.

11 - **ANCIEN FOURNIL** contenant le four à pain et l'ensemble nécessaire au lavage du linge XIX^{me} siècle. Un w.c. y a été aménagé.

En sortant de l'abbaye on trouve quelques vestiges du pont-levis. A droite la falaise et 50 m plus bas le brise-lame surmonté d'une tour de guet qui orientée vers le sud servait de cadran solaire. A gauche l'ancienne douve. L'abbaye est située sur un piton rocheux en bordure de ce qui était "l'Ile de Maillezaïs" au XI^{me} siècle.

DAMVIX



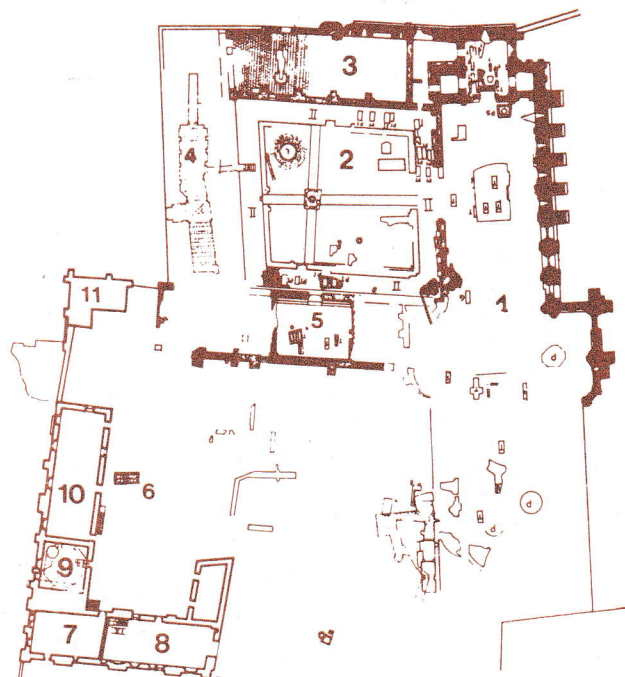
POTERIE ET CARRELAGES
DU
MARAIS POITEVIN

Fabrication artisanale - décor main
Chemin du Halage - 85420 DAMVIX
Tél. 51 87 15 51



Tombeau d'Eudes d'Aquitaine 1036
Musée de Niort

CRICRI SNACK PLEIN AIR SON MENU - SA CARTE Frites - Pâtisseries - Glaces AU PIED DE L'ABBAYE 85420 MAILLEZAIS



Plan de visite



CHARCUTERIE
VENDÉENNE

DANIEL GANRY

Artisan traiteur
Spécialités Régionales

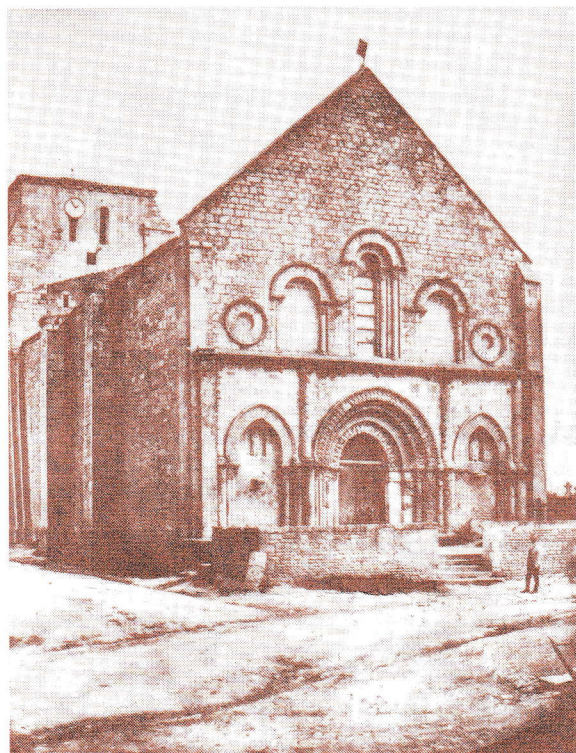
85420 MAILLEZAIS Tél. 51 00 71 60
TOUT EST CUISINÉ MAISON

Camping Caravaning de l'Autize ***

40 emplacements dans un Parc ombragé
2 courts de tennis - Aire de loisirs

85420 MAILLEZAIS Tél. 51 00 70 79

Eglise Paroissiale "Saint-Nicolas" de Maillezaïs



Construite vers 1150, elle fut dédiée à saint Nicolas, patron des bateliers : tout le trafic de l'île ne s'effectuait que par bateau et la population vivait surtout de pêche. Elle subit les avatars des guerres de Religion. A la Révolution, elle fut utilisée comme manufacture de salpêtre.

Au milieu du XIX^e siècle, on restaura les voûtes de l'abside et de la nef et l'on ajouta un clocher qui alourdit malencontreusement la façade. Ce qui est très dommage, car à l'époque romane, elle fut conçue dans un classicisme rigoureux de division tripartite horizontalement et verticalement.

La voussure interne du portail est ornée de grands oiseaux affrontés, ils posent leurs serres sur le visage de petits personnages qui tiennent dans leurs mains la queue des oiseaux. Les autres voussures offrent des faisceaux de tores, de palmettes, de losanges et de pointes de diamants. Entre les colonnes lisses ou torses qui supportent les voussures montent des « atlantes », petits personnages juchés sur les épaules les uns des autres, ou des cordons d'étoiles.

*Église Paroissiale - Façade principale
Vue prise en 1872 avant la restauration*

Auberge du VIEUX BATELIER

BAR-RESTAURANT au bord de la Sèvre - ouvert toute l'année

Menu du jour - Menu enfant
Spécialités maraîchines sur commande

"La Croix-des-Marys" - 85420 MAILLÉ
Tél. 51 87 02 11

*Boutique Souvenirs
Produits régionaux*

"LA CABANE"

**Pédalos - Barques
Mini-Golf**

85420 MAILLEZAIS - Tél. 51 00 71 30 - Près de l'Abbaye

**GRAND CRU RÉGIONAL
FIEFS VENDÉENS - Vix**

*Appellation d'origine
Vin délimité de qualité supérieure*

Domaine de La Chaignée

BLANC - ROSÉ - ROUGE
VENTE DIRECTE - EXPÉDITIONS
MERCIER Frères - 85770 Vix - Tél. 51 00 65 14

Les chapiteaux sont décorés d'oiseaux, de basiliques, de lions ailés ou de personnages difficiles à identifier. Le tympan de l'arcade de gauche est souligné d'une guirlande de petits personnages courant dans des branches.

À droite, ce sont des oiseaux comparables à des perdrix. Au chapiteau de l'arcade de droite, une sirène à deux queues et une ronde de femmes, au-dessus Daniel dans la fosse aux lions. Parmi les modillons de la corniche, se trouvent deux petits personnages nimbés, un joueur de viole et des têtes fantasmagoriques.

À l'opposé, le chevet est très harmonieux. Les fenêtres à colonnettes, entourée de cordons ornés de pointes de diamant, d'étoiles à quatre branches ou de fleurettes à quatre pétales.

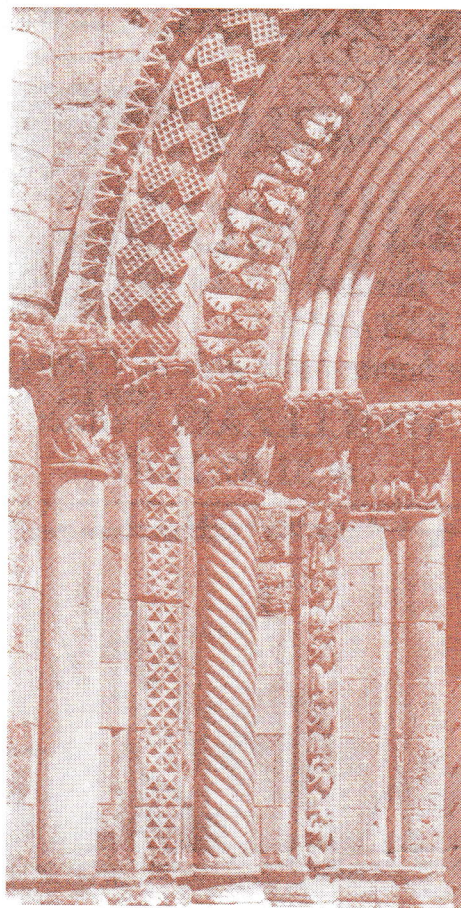
Les chapiteaux des contreforts colonnes représentent l'un saint Georges combattant le dragon et délivrant une jeune fille, les autres des lions adossés ou des dragons.

Parmi les modillons figurent des acrobates et la représentation des sept péchés capitaux.

À l'intérieur une nef sans collatéraux. Ceux-ci sont remplacés par des baies profondes encadrant les fenêtres dont les vitraux, posés en 1969, sont imités des verrières romanes.

Appuyée contre le mur de la croisée du transept, une très belle vierge du XIV^e siècle. C'est le seul bijou de ce sobre écrin de pierre.

Belle croix hosannière datant du Concordat, dans le cimetière, accès par la route de Liez.



Détails du porche



FOIE GRAS

*Spécialités
du canard*

Monique et Bernard POUPONNOT

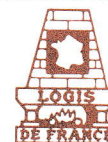
85770 VELLUIRE - FRANCE

☎ 51.52.30.56

VENTE DIRECTE - EXPEDITIONS

Hôtel Saint-Nicolas

★★



Tél. 51 00 74 45 - 85420 MAILLEZAIS

CLAIRVUE



Opticiens Diplômés

Résidence Thiverçay - 12, rue G.-Clemenceau

Fontenay-le-Comte

Tél. 51 69 04 20



L'Auberge Maraichine

Cuisine à l'ancienne - Spécialités du Marais

85420 LE MAZEAU - Tél. 51 52 90 20

Fermé le Mercredi sauf du 15 Juillet au 31 Août