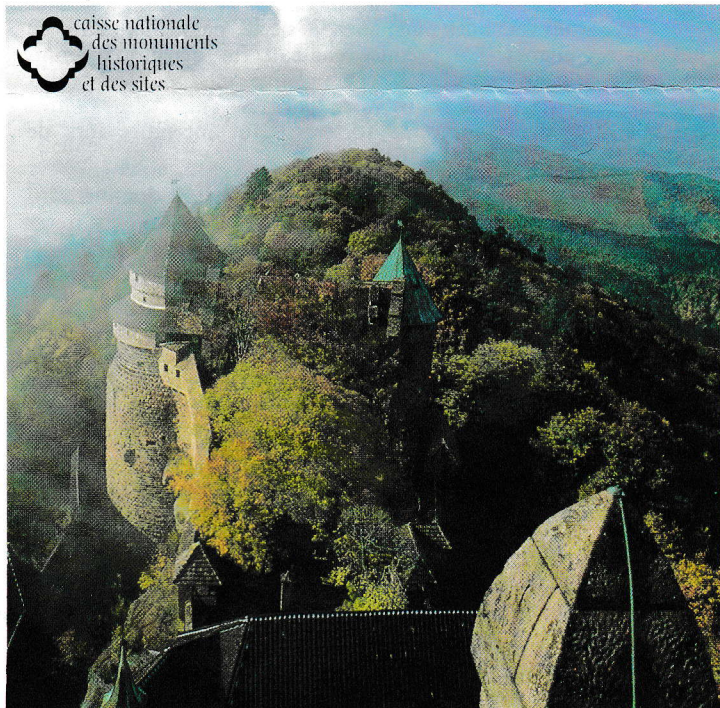


le Haut Kœnigsbourg

A L S A C E / F R A N C E

caisse nationale
des monuments
historiques
et des sites



Heures d'ouvertures : du 1^{er} avril au 30 septembre
de 9 h à 11 h 45* et de 13 h à 17 h 45*
du 1^{er} octobre au 31 mars
de 9 h à 11 h 45* et de 13 h à 16 h 15*
(* heures de fermeture de la caisse)

Fermeture annuelle : du 5 janvier au 5 février

Le château est également fermé les : 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre
et 25 décembre

Navette Sélestat - Haut-Kœnigsbourg en saison estivale :
Renseignements : O.T. Sélestat - Tél. 88.92.02.66

TOUS RENSEIGNEMENTS

Château du Haut-Kœnigsbourg : (16) 88.92.11.46
68590 Saint-Hippolyte

Caisse Nationale des Monuments Historiques et des Sites
62, rue Saint-Antoine - 75004 Paris
Tél. (16-1) 44.61.20.00

le Haut Kœnigsbourg

A L S A C E / F R A N C E

Du haut de son piton, sur la crête des Vosges, entre Colmar et Sélestat, le château du Haut Kœnigsbourg domine la plaine du Rhin. Là, surveillant la vallée, depuis le XII^e siècle, s'élève un château fort.

La forteresse primitive fut longtemps le fief de puissantes dynasties rhénanes puis, au XV^e siècle, passa aux mains de hobereaux pillards. Ce premier château fut détruit en grande partie au XV^e siècle. Il fut presque aussitôt reconstruit sur un plan beaucoup plus vaste par les Thierstein, famille comtale suisse. Cette grande forteresse fut incendiée lors de la guerre de Trente ans en 1633.

Tel un sujet de gravure romantique, ces ruines ont dominé ainsi la plaine d'Alsace, jusqu'à la fin du XIX^e siècle.

La majesté de certains détails de leur architecture ont fait l'admiration de l'architecte Viollet le Duc.

C'est alors que Guillaume II empereur d'Allemagne décida de reconstruire ce château médiéval - entreprise qui dura près de 10 ans -. Il inaugura ce nouveau "burg" en 1908.

C'est donc cette reconstitution du début du XX^e siècle, qui se présente aujourd'hui à vos yeux étonnés. Le château du Haut-Kœnigsbourg est une forteresse constituée par un massif donjon central, lui-même entouré d'une double enceinte fortifiée qu'épouse la forme allongée et abrupte de la crête.

L'aménagement intérieur et le mobilier des salles restent de précieux témoins d'une reconstitution archéologique telle qu'on la concevait au début de ce siècle.

Le grès rose employé dans les murailles, le charme du jardin intérieur et surtout le magnifique panorama que l'on découvre, adoucissent la rudesse de cette architecture militaire.

