



vereniging

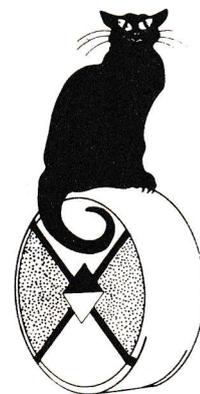
opgericht  
17 maart 1925

# De Zaanse Molen

Kantoor 't Weefhuis, Lagedijk 39, 1544 BB Zaandijk,  
Telefoon 075 - 215148, Postgiro 563469,  
Postadres: Postbus 3, 1540 AA Koog aan de Zaan

## Verfmolen „de Kat”

Kalverringdijk 29  
1509BT Zaandam  
Tel. 075 - 21 04 77



### Moulin à teinture "Le Chat"

La visite du moulin est entièrement à vos risques et périls. Nous vous prions gentiment de ne pas franchir les barrières, ni de fumer ou d'arracher le chaume! Merci bien!

La mouture des matières de teinture (minéraux et bois de teinture) est une des plus anciennes branches d'industrie.

La recherche des premiers moulins à teinture, on a trouvé dans de vieux documents un soi disant "Braziliëmolens" (moulin du Brésil) ce qui veut dire ici: Bois Rouge. Il était situé à Zaandijk. Le Windbrief (permis de moulin) pour ce moulin date de 1601. Au Moyen Age le meunier avait besoin d'un "Windbrief" des autorités compétentes pour utiliser le vent, qu'on croyait divin. Ce moulin à bois de teinture moulinait les plus grosses parties pour le "Rasphuis". C'était une institution pénitentiaire soi-disant humaniste, située à Amsterdam, où les condamnés râpaient, en guise de travaux forcés, des blocs de bois de teinture. C'était cette maison qui luttait depuis des années afin d'obtenir le monopole contre les moulins à vent, qui travaillaient plus vite et qui s'enrichissaient plus rapidement et dans l'illégalité, surtout dans la région du Zaan.

Depuis le 17<sup>e</sup> siècle, on importait le bois de teinture, entre autres du Brésil (Le Pernambuco-Bois Rouge): du Mexique (Le Campeche-Bois Bleu): des Indes Occidentales (Bois Jaune). Les troncs importés, de plus ou moins de 2 m. de longueur, avaient souvent des branches et des noeuds. Les meuniers les coupaient à l'aide d'une hache et d'un couperet. Ensuite, le moulin prenait le travail plus dur, celui de la "Kapperij" (taillerie). Celle-ci est une cuve de bois solide, munie d'un anneau à dents faisant tourner la cuve. Trois ou quatre choirs en pilons y hachent menu les copeaux.

Les meules (1)-qui pèsent 3 à 4 tonnes- le bois de teinture est moulu en poudre. La poudre quitte les meules, arrive sous le plancher par une trappe (2), où tourne un vérin (3), transportant le produit à une longue chaîne appelée la "Schepperij" (4), qui véhicule la poudre en haut et la jette dans un crible tournant (De Buul) (5).

La poudre ainsi obtenue, était ensuite mise dans des tonneaux blancs et vendue à l'industrie textile de Leyde et de Twente, pour teindre des draps, des voiles et de la laine.

Des moulins à minéraux ont été construits plus tard. Ceux-ci moulaient seulement des matières comme: l'ocre, la craie, l'amarille et le blanc de zinc. Aussi ne possédaient-ils pas de "Kapperij".

#### L'histoire du moulin:

A vrai dire, il s'agit de l'histoire de deux moulins. Le Chat reçut le permis de moulin le 11 janvier 1646. C'est donc un des plus vieux moulins à teinture. Il brûla le 27 novembre 1782. On y a reconstruit un moulin à huile géant, qui a été démoli dans sa partie supérieure, en 1904.

Un autre moulin à teinture Le Duinjager, datant de 1696, brûla également, et cela le 19 juin 1781. Cependant, le constructeur de moulins, Monsieur Stoffels de Zaandam, reconstruisit un moulin à teinture équipé de quatre paires de meules. Ce nouveau Duinjager dut disparaître plus tard à cause de l'expansion urbaine. Grâce à l'initiative de L'Association "De Zaanse Molen" (Le moulin du Zaan), son octogone et son intérieur furent montés en 1960 sur la fondation du Kat. C'est le résultat de cet assemblage que vous admirez ici.



# Verfmolen De Kat anno 1782

## HOE WERKT EEN MOLEN / HOW A MILL WORKS WINDKRACHT / WIND FORCE

