

Les secrets de Moulinsart

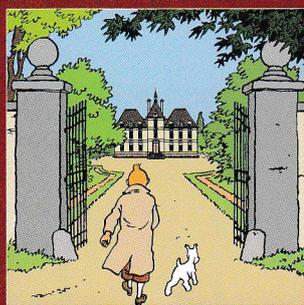


De geheimen van Molensloot



Avec la création de Tintin, son personnage le plus célèbre, Hergé (Bruxelles, 1907-1983) est devenu un des auteurs de Bandes Dessinées les plus importants au monde. En 1942, il entame une nouvelle aventure du petit reporter dans laquelle son ami, le capitaine Haddock, se découvre un ancêtre en la personne du chevalier François de Hadoque, fier commandant de *La Licorne*, un vaisseau de la marine royale de Louis XIV. Pour services rendus à la couronne, le chevalier s'y voit offrir un château, celui de Moulinsart.

Après des aventures animées, dont Hergé parvient à faire durer le suspense pendant plus d'un an et demi, le capitaine Haddock retrouvera la jouissance du château de son ancêtre, avec l'aide, bien sûr, de Tintin et du professeur Tournesol.



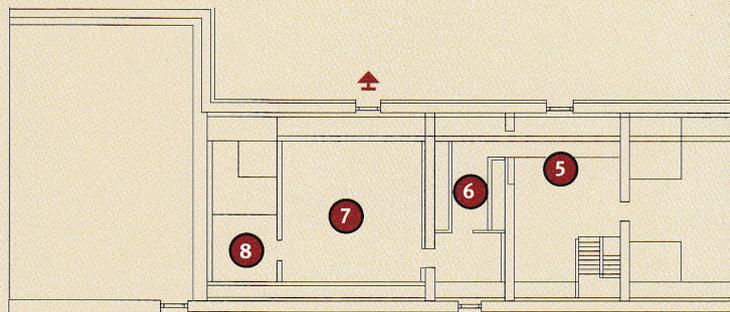
Le château de Cheverny servit de modèle à Hergé pour dessiner celui du chevalier François. Il lui enleva simplement ses deux ailes et le situa à Moulinsart, toponyme obtenu en inversant les termes de Sart-Moulin, le nom d'une petite ville belge du Brabant Wallon.

Après des aventures animées,

dont Hergé parvient à faire durer le suspense pendant plus d'un an et demi, le capitaine Haddock retrouvera la jouissance du château de son ancêtre, avec l'aide, bien sûr, de Tintin et du professeur Tournesol.

À partir de ce moment, le château de Moulinsart deviendra le point d'ancrage permanent de Haddock et de ses amis, mais aussi le point de départ de toutes leurs nouvelles aventures. Avec l'invention de Moulinsart, Hergé change radicalement sa façon de raconter les histoires de Tintin. La confluence entre Cheverny et Moulinsart est donc un moment capital dans son œuvre et, en conséquence, présenter une exposition sur Tintin dans le Domaine de Cheverny, en magnifie absolument le sens.

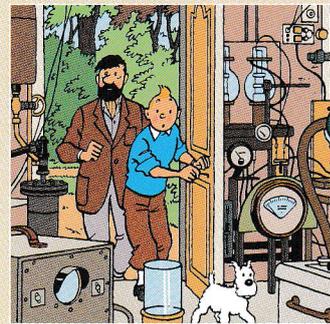
À travers l'exposition **Les secrets de Moulinsart**, Tintin, Milou, Haddock et Tournesol revivent pour vous quelques événements qui se déroulèrent en fait dans ce lieu devenu mythique. D'ailleurs, ils vous invitent à y participer!



1 Accueil et introduction

2 La crypte du *Secret de la Licorne* et du *Trésor de Rackham Le Rouge*

C'est ici que Tintin est séquestré par ses ennemis afin qu'il leur cède les parchemins permettant de retrouver le trésor de Rackham Le Rouge. Ironie de l'histoire, c'est dans cette même crypte que Tintin retrouve le trésor du tristement célèbre pirate, alors qu'avec Haddock, ils l'ont cherché jusqu'au bout du monde.



3 Le salon de *L'Affaire Tournesol*

Les vitres de la double fenêtre du grand salon qui volent en éclats, après un coup de tonnerre, ne sont que le début des manifestations mystérieuses qui affligeront Moulinsart. La presse internationale s'empare de l'affaire.

6 La galerie Abdallah

Abdallah, le fils unique de l'émir Ben Kalish Ezab, rencontré par Tintin pour la première fois *Au pays de l'or noir*, est recueilli à Moulinsart dans l'album *Coke en stock*, alors que son père est victime d'un coup d'état. Abdallah est le plus parfait exemple de l'enfant gâté. Un vrai tyran en miniature.

4 Le laboratoire de *L'Affaire Tournesol*

La dernière invention du professeur Tournesol est en fait à l'origine des phénomènes étranges qui perturbent la vie du château. Le savant, distrait, était en train d'expérimenter un appareil à ultrasons, avec des effets aussi incontrôlés que dévastateurs, sans s'en rendre compte...

7 Le Supercolor Tryphonar des *Bijoux de la Castafiore*

Le Supercolor Tryphonar, une invention visionnaire du professeur Tournesol, permet de recevoir des émissions TV en couleurs. Si son appareil est bel et bien un véritable précurseur historique, le moins qu'on puisse en dire est qu'il n'est pas vraiment au point.

5 La chambre de Tintin

Un vrai scoop! Jamais montrée par Hergé, voici enfin la chambre que Tintin occupe au château de Moulinsart. Le petit reporter y a conservé pas mal de souvenirs de ses voyages et de ses aventures.

8 Moulinsart ou Cheverny? **That is the question!**

Mythe ou réalité? Qui a inventé qui?? La confusion est permise!