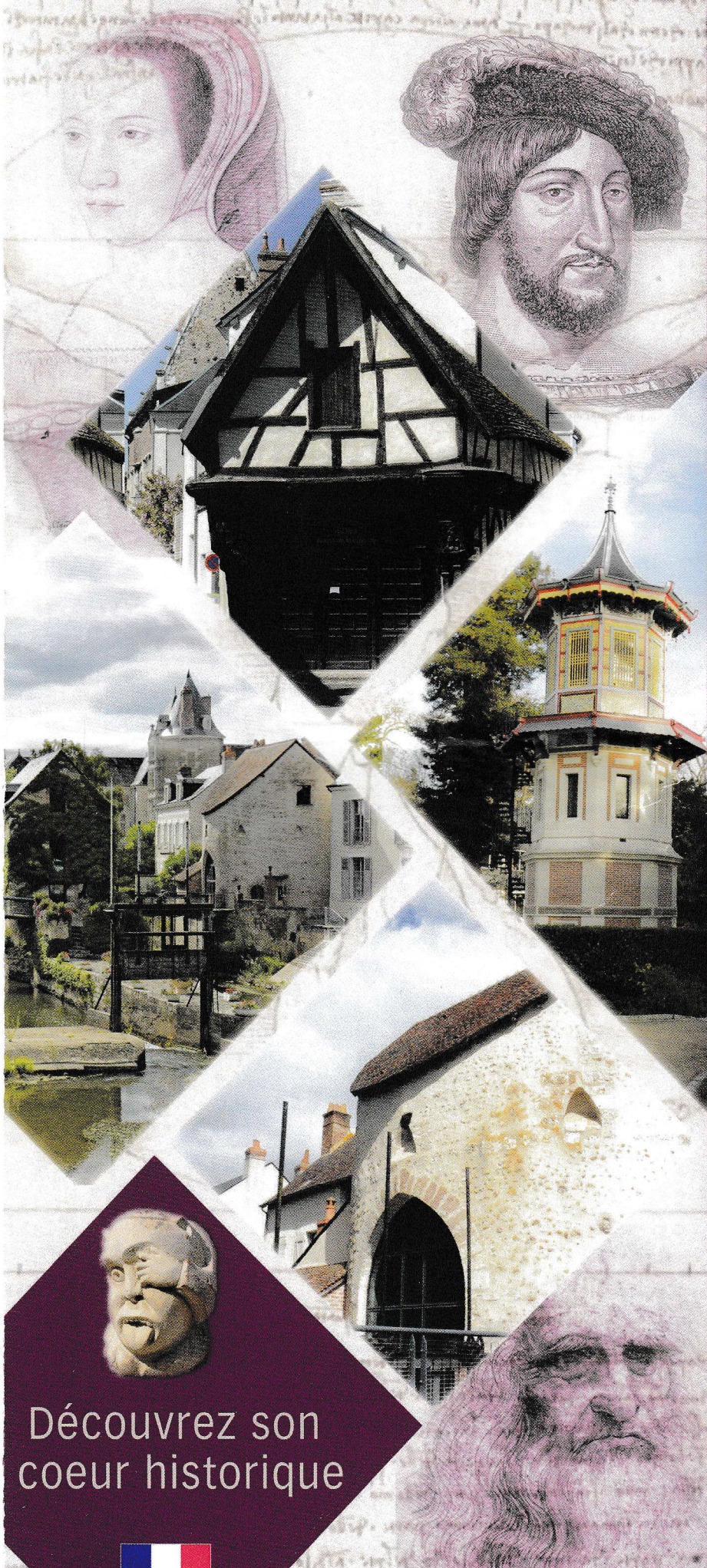


VISITEZ ROMORANTIN

Capitale de la SOLOGNE



Découvrez son
coeur historique



Nutrisco et Extingo



2



LA CAISSE D'ÉPARGNE

C'est en 1910 que l'architecte Romorantinais Pierre Chauvallon conçoit ce bâtiment dans le style gothique modernisé. La 1ère caisse d'épargne est installée par ordonnance royale en 1835.

1



Ce parcours du patrimoine de François 1er à la ville des moulins. Des compléments

3



LES BAINS DOUCHES

Le bâtiment est construit en 1927 selon les plans de l'architecte Rousselet dans un style art-déco, novateur pour l'époque. Le fronton de la façade rappelle les vertus de l'eau bienfaitrice.

4



L'ESPACE MATRA

Construit en 1901, ce bâtiment est le symbole du passé industriel de la ville, avec des noms prestigieux comme BEAULIEU, concepteur de la caméra super 8. Il abrite aujourd'hui le musée automobile Matra.

5



LE CHÂTEAU

Construit vers 1448 par Jean d'Angoulême, il accueille en 1499 Louis XII et Anne de Bretagne qui donne naissance en ce lieu à Claude future femme de François 1er et reine de France.

6



LA POSTE

Le 1er bureau de poste est ouvert en 1854 rue du Jeu de Paume. C'est en 1936 que le bureau est transféré Quai Jacquemart dans un bâtiment de style art-déco.

7



MOULINS ET TOUR JACQUEMART

Le moulin du Chapitre et le moulin de la ville datent du XVIème s.. Achetés par la ville, ils abritent aujourd'hui le musée de Sologne.

La Tour Jacquemart construite au XIIème s. contrôlait l'entrée sud de la ville.



LA PLACE DE LA PAIX

Placé en dehors de l'enceinte, ce lieu servit de cimetière du XII^{ème} au XVIII^{ème} s. Devenu Place d'Armes, c'est ici qu'ont été guillotins les époux Thomas pour crime de sorcellerie, en 1887. Le beffroi est un témoignage de l'ancien Hôtel-Dieu.

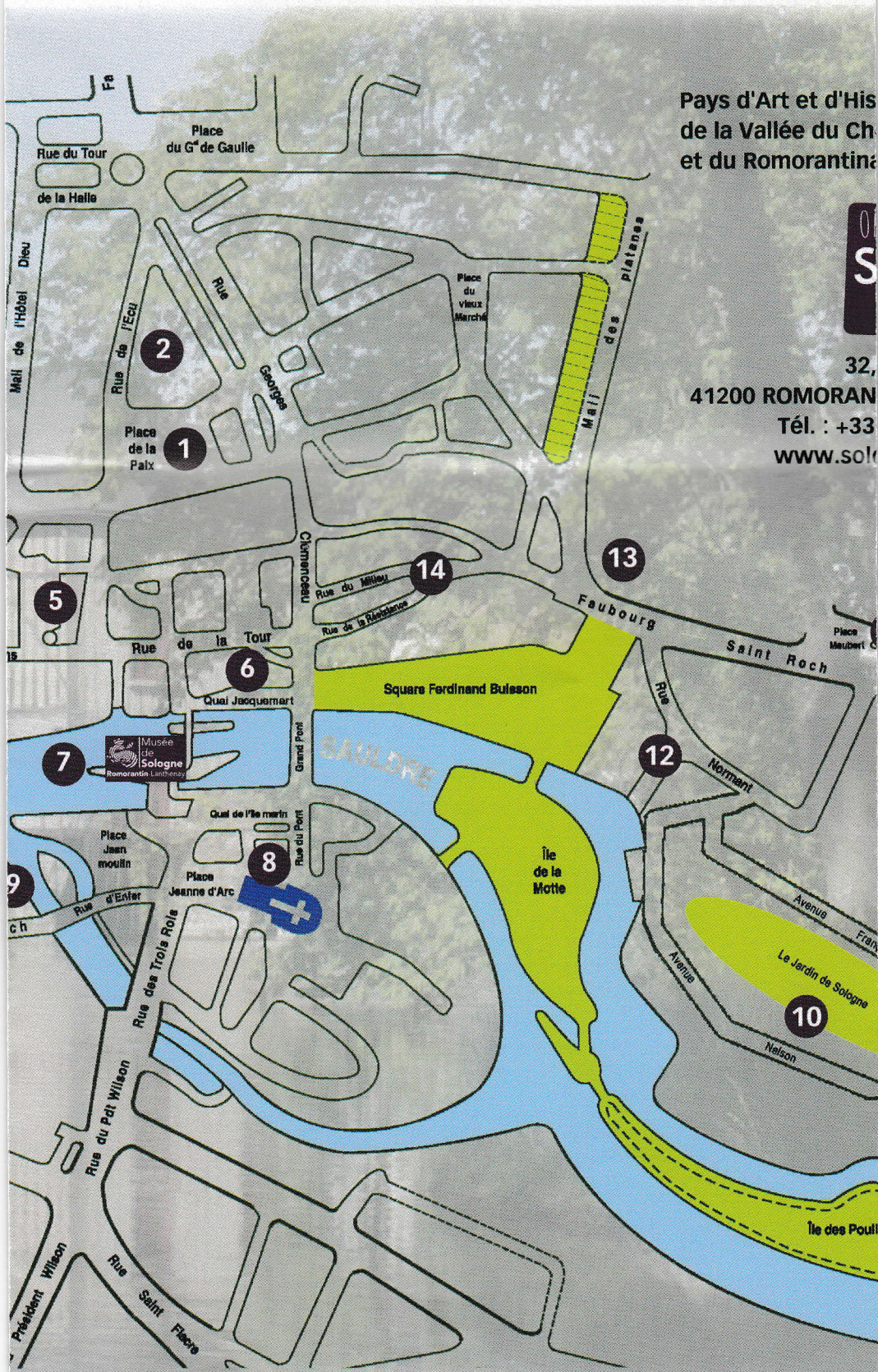
14



Ensemble de bâtiment le carroi doré (carref. la ville) est une maison bois et torchis du XV^{ème} l'hôtel St. Pôl en brique connu l'affaire du tison Chancellerie à pans de briques du XVI^{ème} s. sceaux royaux.

LE C

Moine d'environ 3 km vous permettra de découvrir l'histoire de la capitale de la Sologne. De la ouvrière des usines Normant, laissez-vous séduire par la ville verte bâtie au bord de l'eau. Éléments d'informations vous seront donnés tout au long de votre parcours par des pupitres



Pays d'Art et d'His
de la Vallée du Ch
et du Romorantina

S

32,
41200 ROMORAN
Tél. : +33
www.sole

ARROIR DORÉ

ts :
 our à l'orée de
 n à pans de
 me s.,
 es vernissées
 n, la
 e bois et
 abritait les

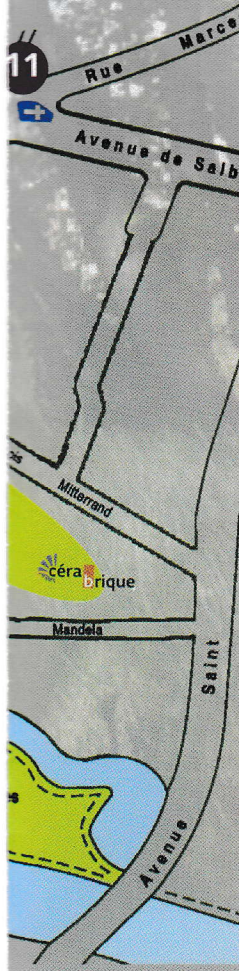
e la ville Royale de
 et le charme de ses
 et plaques murales.

toire
 er
 is

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE**

**OFFICE DE TOURISME
MOROMANTIN
CÔTÉ SUD**

place de la paix
TIN-LANTHENAY
 (0)2.54.76.43.89
 moromant-tourisme.fr



13



LE QUARTIER NORMANT

Ce bâtiment du XIXème s. était l'hôtel particulier de la famille Normant. Il était entouré d'un immense jardin où trône toujours la pagode construite en 1879 et qui servait de réservoir d'eau notamment pour l'arrosage des végétaux du parc.

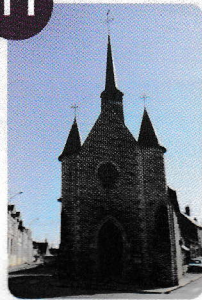
12



LA PORTE DES BÉLIERS

En 1900, Benjamin Normant fait édifier cette porte d'entrée monumentale pour accéder à sa manufacture de draps. Elle est ornée de 4 têtes de béliers symbolisant le travail de la laine et la fécondité.

11



LA CHAPELLE SAINT ROCH

Fondée en 1626 et dédiée à St. Roch que l'on invoquait contre les épidémies (surtout pendant la grande épidémie de peste de 1585). On s'y rendait en procession le 16 août pour se garantir des maladies.

10



LE NOUVEAU QUARTIER

Après le déclin de NORMANT, les bâtiments sont occupés par l'usine Matra. De cette épopée industrielle subsiste l'édifice construit en 1902 selon le procédé de béton armé mis au point par François Hennebique. Il abrite la collection Céra'Brique.

9



LE MOULIN DES GARÇONNETS

Appelé moulin du pont de bois au XVIIème s., cet ancien moulin à foulon permettait, après le tissage, de resserrer les fils des draps de laine pour les rendre plus épais. Il abrite aujourd'hui la MJC.

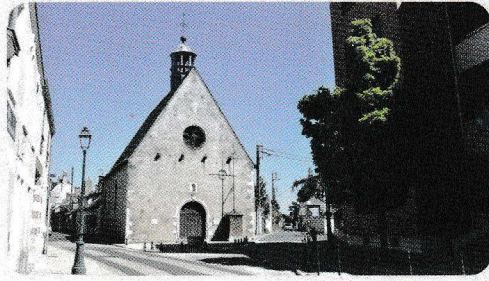
8



L'ÉGLISE SAINT ÉTIENNE

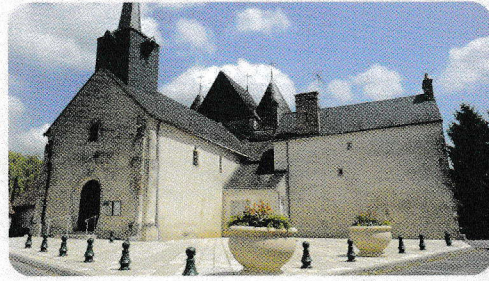
Probablement fondée au XIIème s. elle subit tour à tour les ravages de la guerre de 100 ans et des guerres de religions. Elle est restaurée aux XVII et XIXème s.

L'Office de Tourisme propose des visites guidées de Moromantin pour les groupes (cœur historique et céramiques architecturales). Renseignez-vous



LA CHAPELLE NOTRE DAME DES AYDES

Située Fbg. d'Orléans et construite en 1640, la Chapelle rappelle l'importance du culte de la Vierge au XVIIème s. dans une ville en proie aux guerres de religions. Vendue en bien national à la Révolution, elle devient salle de spectacle et sera restituée à la paroisse au milieu du XIXème s.



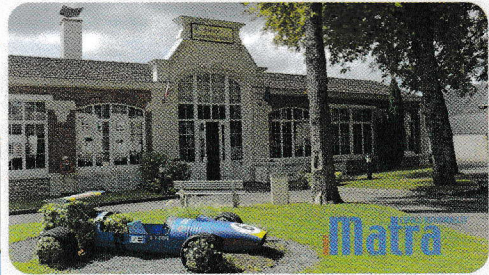
L'ÉGLISE DE LANTHENAY

Sur la route Orléans/Paris à 3 km du centre ville, se trouve le bourg de Lanthenay, rattaché à la ville de Romorantin en 1961. L'église St. Aignan est attestée au XIIème s., son portail date du XVIème s. et son chœur de 1850. Son plan en forme de trèfle et ses absides-tours en font son originalité.



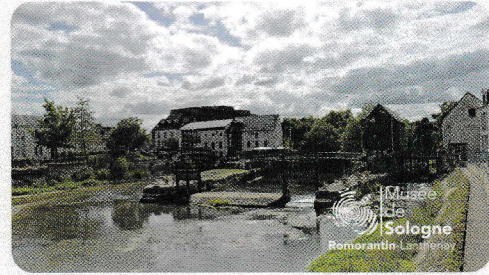
LE DOMAINE DE BEAUVAIS

Sur la route de Selles/Cher à 1,5 km du centre ville s'étend le parc de Beauvais. Archétype du domaine rural du XIXème le domaine de 13ha est le lieu privilégié pour une balade de pleine nature. Le BIOParc permet à tous de se familiariser avec la faune et la flore de Sologne.



Cet unique musée officiel de la célèbre marque MATRA, vous accueille sur plus de 3000 m². Vous y découvrirez une saga en 3 dimensions : l'aventure industrielle, un palmarès sportif unique, ainsi que l'esprit d'innovation Matra symbolisé par de nombreux prototypes. Ouvert tous les jours sauf le mardi, sauf 1er janvier, 1er mai et 25 décembre et tous les jours en juillet et août.

www.museematra.com



Le musée de Sologne se compose de 3 bâtiments : le moulin du Chapitre, le moulin de la ville et la Tour Jacquemart à cheval sur la rivière. Un lieu privilégié pour connaître et comprendre la Sologne à travers ses coutumes, sa chasse, son architecture, ses métiers, ses châteaux et son patrimoine naturel.

Ouvert toute l'année sauf 1er janvier, 1er mai et 25 décembre. Fermé les mardis et les dimanches matin. Fermé en janvier

www.museedesologne.com



Partez à la découverte d'une collection unique en France comptant près de 7000 pièces de céramiques architecturales de la fin du XIXème au début du XXème s. Jours et horaires d'ouverture variables, se renseigner.

www.cerabrique.lafabriquenormant.fr

Un peu d'histoire

C'est au XI^{ème} s. que les premières traces écrites de Romorantin apparaissent. Possession des Comtes de Blois, la ville obtient une charte de franchise en 1196. La petite cité est protégée par une enceinte et un imposant donjon construits sur la rive nord. Cette « Grosse Tour » subit l'assaut des anglais en 1356.

A la fin du XV^{ème} s., sous la protection des Comtes d'Angoulême, la ville se relève des désastres de la guerre de Cent Ans. Les Angoulême édifient un château au bord de la Sauldre et une nouvelle ligne d'enceinte est bâtie au nord. Louise de Savoie, veuve de Charles d'Angoulême affectionne sa résidence de Romorantin où elle reçoit en 1499 Louis XII et Anne de Bretagne fuyant la peste à Blois. Le 13 Octobre, la reine Anne de Bretagne met au monde une fille prénommée Claude qui épousera le fils de Louise, François, le futur roi François I^{er}. Le jeune roi et sa mère ont de grands projets. Dès la fin de l'année 1515, ils invitent Léonard de Vinci et lui demandent de concevoir sur les bords de la Sauldre une nouvelle résidence royale, une ville pour la Cour, un pavillon de chasse dans la forêt de Bruadan et de construire un canal entre le Cher et la Sauldre. Les travaux commencent, mais la mort de Léonard a sans doute sonné la fin de la cité idéale de Romorantin.

La fin du XVI^{ème} s. sera assombrie par les guerres de religion dans une région où les protestants sont nombreux et en 1585, une terrible épidémie de peste laisse la ville exsangue.

Au XVII^{ème} s., la ville et la Sologne connaissent les troubles de la Fronde et la révolte paysanne connue sous le nom de « guerre des sabotiers ». La fin du siècle est aussi marquée par l'exode des protestants dont le temple est détruit en 1669.

Sous Louis XIV les fabriques de drap prospèrent mais la fin du XVIII^{ème} s. est difficile dans une région appauvrie. Le déclin économique s'aggrave.

A l'image de la Sologne, Romorantin va renaître au cours des XIX^{ème} et début XX^{ème} s. La manufacture Normant prend son essor, la ville devient une cité ouvrière puissante tandis que les habitants de Lanthenay, la commune voisine sont vignerons et agriculteurs.

La fusion des deux communes en 1961 permet à la ville de se développer. Elle va connaître une autre grande aventure industrielle avec Matra-Automobiles.

Aujourd'hui, s'appuyant sur un riche passé, Romorantin se tourne avec confiance vers le XXI^{ème} s..

Les grands personnages



CLAUDE DE FRANCE (1499 - 1524)

Née au château de Romorantin le 13 Octobre 1499, Claude, héritière du Duché de Bretagne, épouse François d'Angoulême et devient Reine de France. En Janvier 1517, la ville fait un accueil solennel à la reine accompagnée de toute la Cour et de Léonard de Vinci arrivé en France depuis quelques mois. Personnalité effacée mais attachante, Claude aura huit enfants dont Henri qui régnera sous le nom de Henri II.



FRANCOIS Ier (1494 - 1547)

Choyé par sa mère Louise de Savoie et sa soeur Marguerite d'Angoulême, il a reçu une éducation très soignée. Amateur d'art et féru d'architecture, c'est aussi un passionné de chasse qu'il pratique dans les bois et forêts de Sologne dès son enfance. Le début de son règne est marqué par la volonté de faire de Romorantin le coeur du royaume. Mais même après l'abandon du projet de Léonard de Vinci, il continuera à faire des séjours dans la ville. C'est ainsi que le 6 Janvier 1521, il sera blessé accidentellement à la tête devant l'Hôtel St. Pôl forçant la Cour à séjourner près de trois mois dans la petite cité.



LÉONARD DE VINCI (1459 - 1519)

Lorsque Léonard est accueilli en France, il est déjà célèbre, cet autodidacte aux multiples talents a séduit le jeune François I^{er}. La ville idéale de Romorantin est le plus grand projet de Léonard, et il lui permet de mettre en pratique ses talents d'architecte, d'urbaniste, d'ingénieur et ses connaissances en hydraulique. Il va y travailler près de deux années avec son élève Francesco Melzi. On trouve ses dessins concernant Romorantin dans les codex Arundel et Atlanticus.