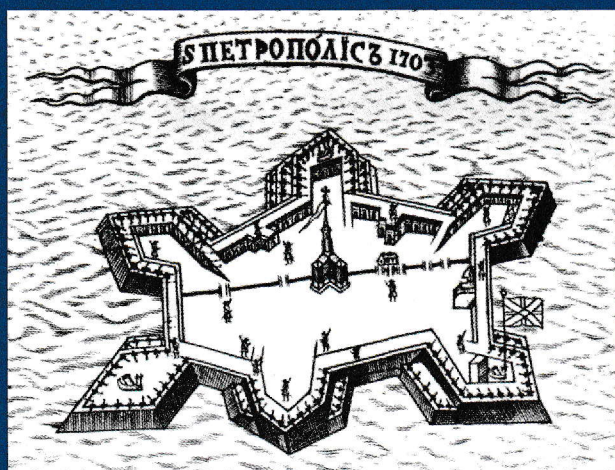


La forteresse Pierre-et-Paul



Plan

La Forteresse Pierre-et-Paul de Saint-Pétersbourg

La forteresse de Saint-Pétersbourg fut édifée sur l'île aux Lièvres, d'après une idée de Pierre 1er, le 16 (27) mai 1703 et devint le cœur de la nouvelle ville, capitale de l'Empire Russe. Les structures défensives en bois et en terre, construites en 1703-1704 furent remplacées par des briques entre 1706 et 1740. Entre 1779 et 1785, les murs du côté sud furent plaqués de granit. La forteresse fut à plusieurs reprises préparée pour répondre aux hostilités mais elle ne participa jamais directement à un conflit armé.

Au XVIIIe siècle, elle abritait une garnison et une partie des casemates était louée aux commerçants pour la conservation de leurs marchandises. De 1718 à 1721, elle servit de prison politique. De nos jours, l'île aux Lièvres accueille le Musée national d'histoire de Saint-Pétersbourg, l'hôtel des Monnaies et le fond pétersbourgeois pour les arts et la culture « l'Institut PROARTE ».

La Cathédrale des Saints apôtres Pierre et Paul et la Crypte Grand-ducale

Construite entre 1712 et 1733 d'après un projet de D. Trezzini. Le clocher de la cathédrale est la plus haute construction de la ville (122,5 m). Sa flèche est surmontée d'une croix et de la silhouette d'un ange. En 1720, on ajouta au clocher une horloge avec un système de sonnerie et en 2001, on y installa un carillon composé de 51 cloches. Dès 1708, alors que la Cathédrale Pierre et Paul était encore en construction, elle accueillit déjà les corps des membres de la dynastie impériale des Romanov.

La Crypte Grand-ducale, fut bâtie près de la cathédrale Pierre et Paul entre 1896 et 1908 d'après un projet des architectes D. Grimm, A. Tomichko et L. Benoit. La crypte, liée à la cathédrale Pierre et Paul par un passage couvert, était dès son origine destinée à servir de sépulture aux membres non couronnés de la famille impériale des Romanov.

La Porte de Pierre (Petrovski Vorota)

Construite en 1708 d'après un projet de l'architecte D. Trezzini. Cette porte triomphale est ornée d'un bas-relief « Le renversement de Simon le Magicien par l'apôtre Pierre »

La Porte de la Neva (Nevski Vorota)

La porte qui ouvre sur la Neva fut édifée dans la forteresse entre 1730 et 1740. Entre 1784 et 1787, elle fut entièrement reconstruite d'après un projet de l'architecte N. Lvov.

Botnyi Dom (Maison du Canot)

Construite entre 1761 et 1766 d'après un projet de A. Wist, pour la conservation du premier bateau de Pierre 1er, sur lequel dans sa jeunesse le Tsar débuta son apprentissage de la navigation.

Hôtel des Monnaies

Le bâtiment fut construit en 1805, d'après un projet de l'architecte A. Porto et destiné à accueillir l'hôtel des Monnaies transféré de Moscou à Saint-Pétersbourg en 1724 et qui initialement occupait les bastions Troubetskoï et Narychkine de la forteresse Pierre-et-Paul.

Maison du Commandant

Construite en 1743-1744 sur un projet de l'ingénieur militaire J. de Marina. Par la suite le bâtiment subit diverses reconstructions et prit son aspect actuel en 1893. Il abritait les appartements du commandant de la forteresse Pierre-et-Paul, le bureau, la cuisine, la buanderie, les parties privées, les écuries et les parties communes. Au XIXe siècle, on y tenait les réunions de la Cour Suprême criminelle et des Commissions d'enquêtes secrètes.

Maison des Ingénieurs

Construite en 1748-1749, sur les instructions supposées de l'ingénieur N. Mouravev, pour être utilisée par les différents services du génie.

Prison du bastion Troubetskoï

Les casemates du bastion Troubetskoï se transformèrent en cellules de prison pour opposants au régime dès 1718. Les prisonniers les plus dangereux étaient enfermés dans la Maison secrète du ravelin Alexeïev (aujourd'hui détruit). Un nouveau bâtiment de prison fut construit entre 1870-1872 d'après les plans des ingénieurs militaires K. Andreïev et A. Pasypkine. La prison du bastion Troubetskoï servit de prison principale en Russie jusqu'en 1918.

Entrée sur le site de l'île aux Lièvres:

tous les jours de 06h00 à 22h00

Les expositions permanentes du musée

sont ouvertes de 11h00 à 18h00,

les caisses ferment une heure avant la fermeture du musée

Jour de férié : le mercredi

La Cathédrale Pierre-et-Paul est ouverte tous les jours

du 1er mai au 30 septembre, de 10h00 à 19h00

Toute séance photo ou vidéo sur le site de la forteresse Pierre-et-Paul n'est autorisée qu'après délivrance d'une autorisation écrite de l'administration

Réservation des visites guidées par tél. : (812) 230-03-29

Accès. Par la station de métro « Gorkovskaïa » : traverser le parc Alexandrovski en direction du pont de la Trinité.

Autobus № 46

Par la station de métro « Sportivnaïa » : prendre la perspective

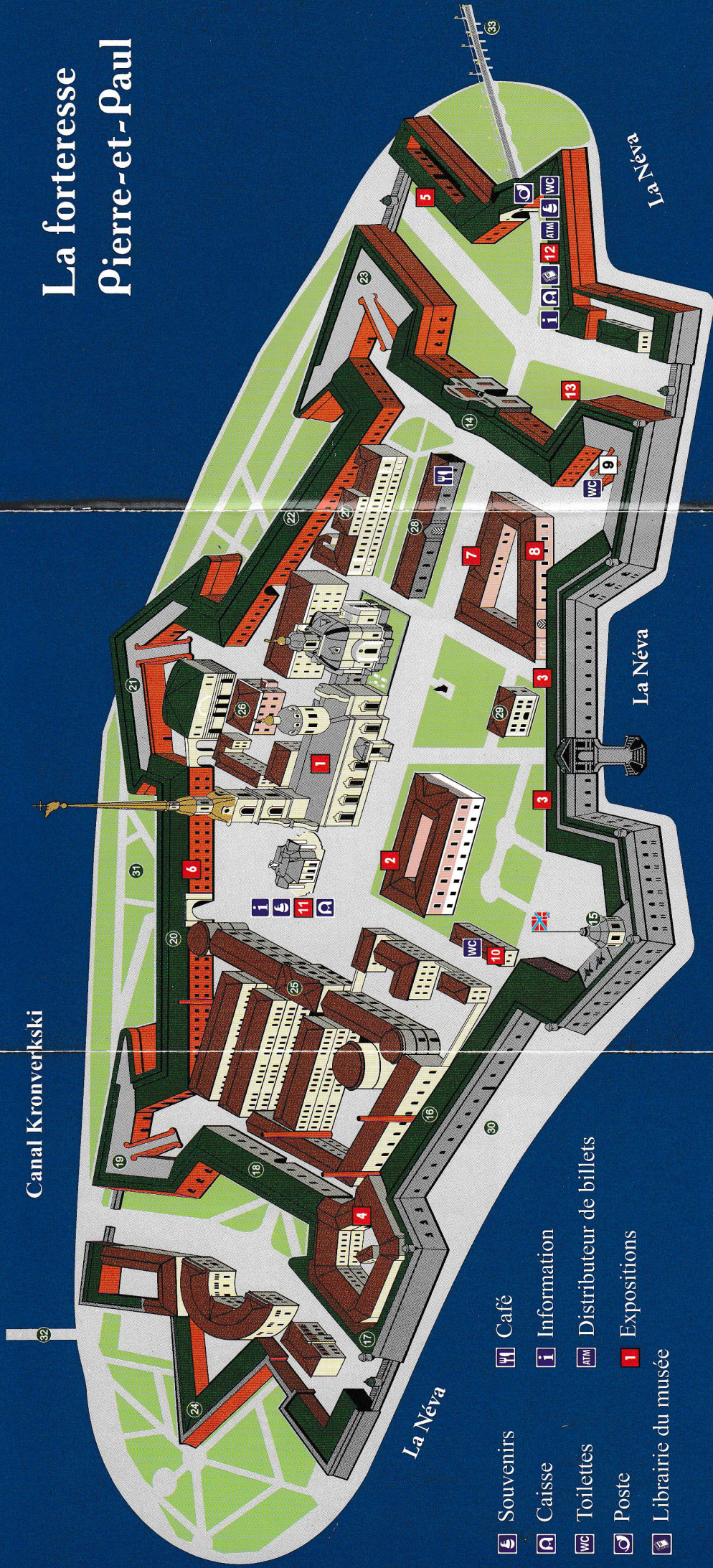
Dobrolioubov en direction de la perspective Kronverkski.

Tramway № 6, 40

www.spbmuseum.ru

Canal Kronverkski

La forteresse Pierre-et-Paul



- 1. Cathédrale Pierre-et-Paul et Crypte Grand-ducale
- 2. Maison du Commandant – Exposition « De Saint-Petersbourg à Petrograd-Histoire de la ville de 1703-1918 »
- 3. Courtine Nevski. Porte Nevski et Quai du Commandant. Exposition « Histoire de la forteresse Pierre-et-Paul »
- 4. Prison du bastion Troubetskoï
- 5. Ravelin Ioannovski. Musée de l'aérospatiale (musée des cosmonautes et des fusées spatiales)
- 6. Atelier des estampes « L'Imprimerie »
- 7. Maison des Ingénieurs. Salle d'exposition
- 8. Musée pour tous les âges – adultes et enfants – « La rue du Temps »
- 9. « Panorama de la Neva »: promenade sur les toits de la courtine Nevski et du bastion du Souverain

- 10. Karetnik. Salles d'exposition
- 11. Botnyi Dom (Maison du Canot), Bateau de Pierre Ier. Caisse du musée
- 12. Ravelin Ioannovski. Caisse du musée. Centre d'information. Librairie du musée. Salles d'expositions
- 13. Poterne. Bastion du Souverain
- 14. Courtine Petrovski (de Pierre). Porte de Pierre
- 15. Bastion de Narychikine. Tour du drapeau
- 16. Courtine Ekaterinski (de Catherine)
- 17. Bastion de Troubetskoï
- 18. Courtine Vassilevski. Porte Vassilevski
- 19. Bastion de Zotov
- 20. Courtine Nikolski (de Nicolas)

- 21. Bastion de Golovkine. Cavalier
- 22. Courtine Kronverkski
- 23. Bastion de Menchikov
- 24. Ravelin Alexeevski
- 25. Hôtel des Monnaies
- 26. Bâtiment des fonds et capitaux
- 27. Trésor principal
- 28. Arsenal de l'artillerie
- 29. Poste de garde principal. Direction du musée
- 30. Plage
- 31. Héliport
- 32. Pont Kronverkski. Sortie vers la station de métro « Sportivnaïa »
- 33. Pont Ioannovski. Sortie vers la station de métro « Gorkovskaïa »