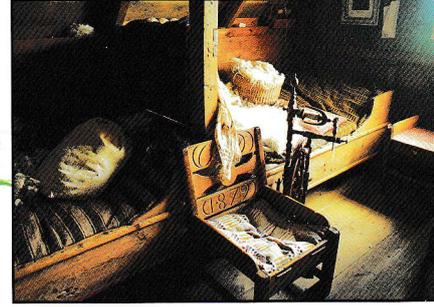
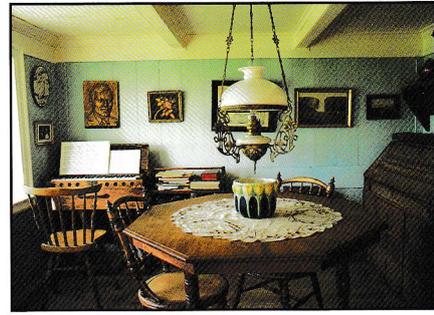


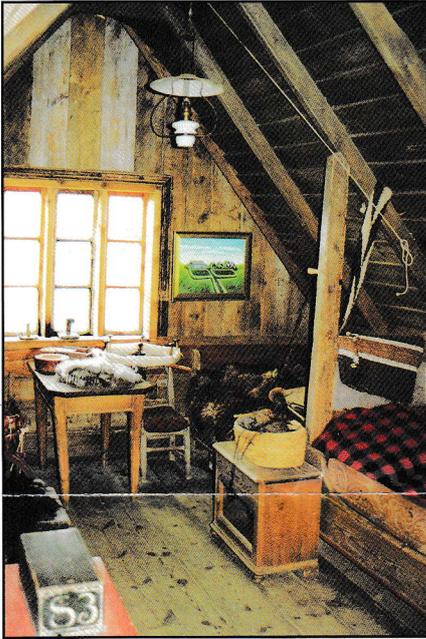
SKÓGASAFN

Le Musée régional de Skógar





Permet de remonter le temps et de découvrir quelle fut la vie de nos aïeux



Le Musée Régional de Skógar conserve le patrimoine culturel des habitants de la région de Rangá et de Vestur-Skaftafell, sous la forme d'instruments du travail à terre et en mer, d'artisanat, d'habitat ancien, de livres, de manuscrits et d'archives. Leur collecte a commencé en 1945 et ce n'est que le 1er décembre 1949, qu'ils furent exposés pour la première fois dans une petite salle du sous-sol de l'école de Skógar. La collecte commença à un tournant important de l'histoire de la nation, alors que la vieille culture rurale était sur le déclin, que les fermiers allaient cesser de pousser leurs petites barques de pêche à la mer, tandis qu'une nouvelle culture s'implantait. La collecte fut accueillie avec beaucoup de compréhension et de bienveillance de la part des habitants de la région. Le musée s'installa dans une maison neuve en 1955.



En 1968 commença la reconstruction de vieilles maisons de tourbe - un des secteurs essentiels de l'activité du musée. Les visiteurs peuvent s'y rendre compte des conditions de vie des gens d'autrefois. La reconstitution de la salle commune, au-dessus de l'étable, de la ferme de Skál à Síðu mérite d'être signalée, mais l'apogée de cette activité fut sans doute la construction de l'église de Skógar à partir d'éléments d'anciennes églises et dans le style intérieur qui prévalait dans ce genre d'édifices en Islande depuis le Moyen Âge.

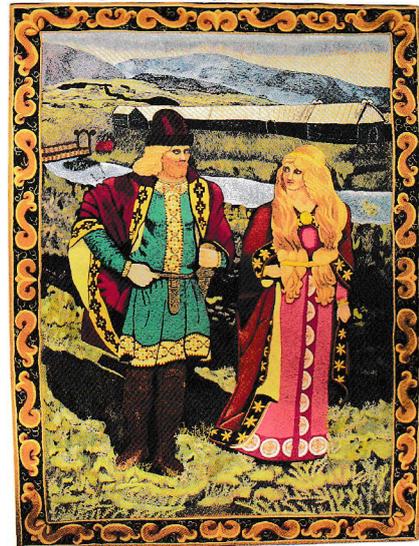


L'Islande fut emmenée à l'âge technologique par une rapidité étonnante, laissant derrière elle, les rennes de chevaux remplacé par des véhicules motorisés pendant la même génération.

L'exposition "Transport en Islande" montre l'évolution de technologie et de radio et de télé-communication au 19è et 20è siècles.

Le Musée de Transport et de Communication fut inauguré le 20 juillet 2002. Soutenu par : Le Musée National, Les Réseaux de Routes Publiques, La Poste d'Islande et l'Électricité d'Islande.

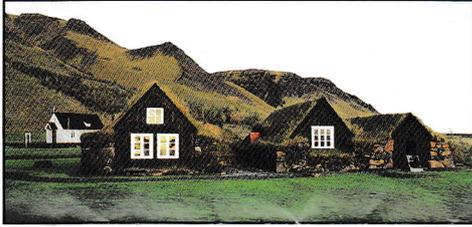
Dans le bâtiment il y a un magasin de musée et une cafétéria "Skógakaffi".





Skál

La ferme de Skál à Síðu, construite en 1919-20, reconstruite à Skógar en 1989. Salle commune au-dessus de l'étable, avancée comportant cuisine et salon. La ferme a été habitée jusqu'en 1970. La remise provenant de Gröf de Skaftártunga date de 1870.



La ferme de tourbe

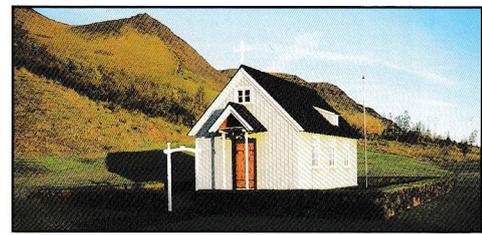
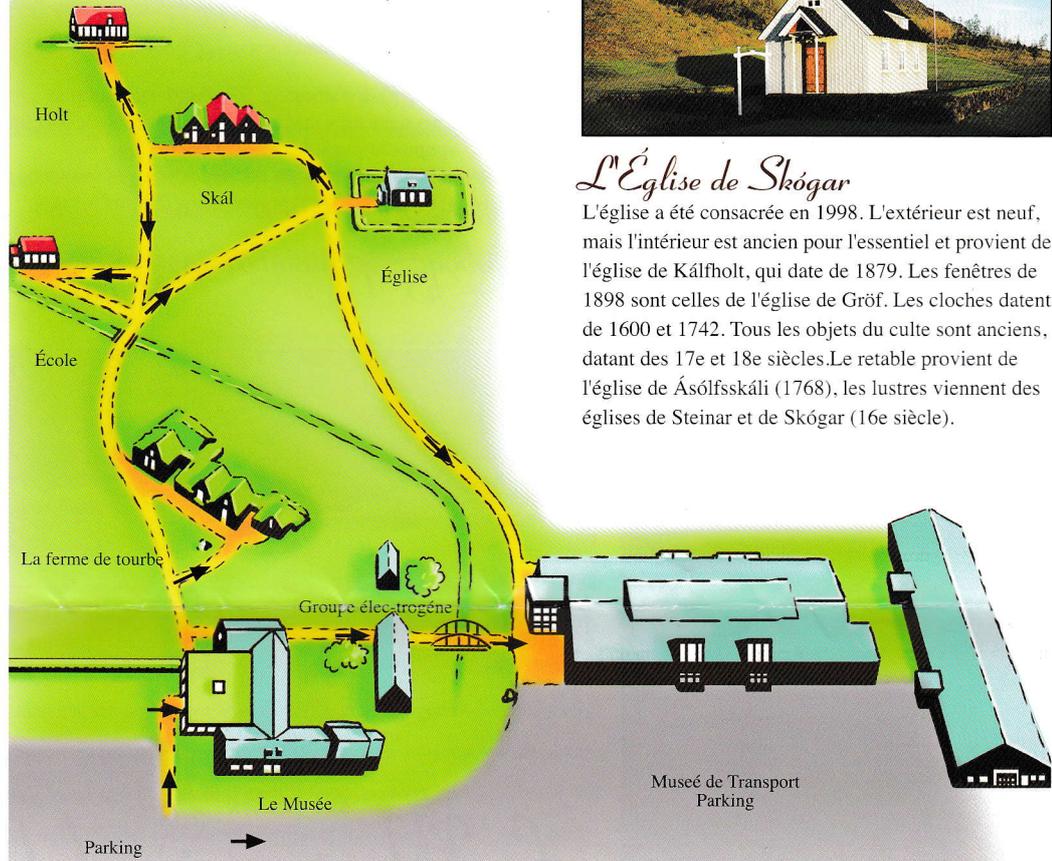
Étable en croix datant d'environ 1880, remise de 1830 environ, salle commune de 1895, cuisine d'environ 1880, garde-manger d'environ 1850, salon de 1896, chambre à coucher de 1838.



Holt

Corps de logis de Holt à Síðu. Première maison de bois du département de Vestur-Skaftafell, construite entièrement en bois d'épave par le préfet Árni Gíslason en 1878. Les lambris du salon exposé à l'ouest proviennent du navire-hôpital Saint-Paul et datent de 1899. La maison a été habitée jusqu'en 1974. Elle a été reconstruite à Skógar en 1980.

Domaine du Musée



L'Église de Skógar

L'église a été consacrée en 1998. L'extérieur est neuf, mais l'intérieur est ancien pour l'essentiel et provient de l'église de Kálholt, qui date de 1879. Les fenêtres de 1898 sont celles de l'église de Gröf. Les cloches datent de 1600 et 1742. Tous les objets du culte sont anciens, datant des 17e et 18e siècles. Le retable provient de l'église de Ásólfsskáli (1768), les lustres viennent des églises de Steinar et de Skógar (16e siècle).



Musée de Transport



L'école

L'école primaire de Litli-Hvammur à Mýrdal, bâtie en 1901 et reconstruite à Skógar en 1999-2000. Son directeur, Stefán Hannesson (1876-1960) contribua à sa renommée.

La pêche en mer

La pièce maîtresse de la salle consacrée à la mer est le bateau à rames "Pétursey", construit en 1855 et utilisé jusqu'en 1946. Sa forme est adaptée à l'accostage dans le ressac de la côte sud. Le bateau a souvent fait la traversée jusqu'aux îles Vestmann. Il a pêché le plus longtemps à Maríuhlið, près de l'embouchure de la Jökulsá à Sólheimasandur. Sur le mur du fond de la salle figurent des habitants des Landeyjar allant s'approvisionner aux îles Vestmann en 1894. Sur le mur du côté sud, on peut voir des échantillons de marquage du bois d'épave, des outils de charpentier de marine et des vêtements de mer, portés pour la dernière fois en 1935. Dans une vitrine au mur sud se trouve l'anneau légendaire du coffre au trésor que le colon Þrasi est censé avoir caché derrière la chute de Skógafoss. Le mur nord présente toutes sortes d'engins de pêche, des exemples de l'utilisation d'os de baleine dans la vie de tous les jours et des claies utilisées pour ramener le poisson à la maison en traversant les sables ainsi que des harnais ayant appartenu aux pêcheurs. Sur la gauche on peut voir des planches de bateau gravées et sculptées.

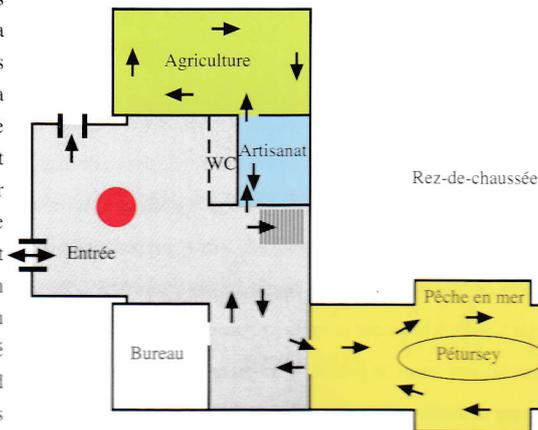
Le travail manuel

Dans la pièce exposée au sud, dans le bâtiment de 1954, on trouve de nombreux exemples du travail manuel des hommes et des femmes, tel que broderie, tissage, ciselage dans la corne et le bois ainsi que de belles pièces de harnais forgées en laiton et en cuivre, pour la plupart par le fameux dinandier, Ólafur Þórarinnsson (1768-1840). À l'étage, du côté sud, de grands coffres présentent son travail de menuisier.

Les travaux des champs

Dans la salle consacrée à l'agriculture, on trouve la plupart des outils utilisés dans les anciens travaux de la vie rurale en Islande. Du côté est se trouvent notamment les ustensiles de cuisine. Plus à droite, on voit des exemples de la production des forges. Le long mur du milieu présente des objets liés à la fenaison, au cheval et aux voyages, tandis que du côté sud, on trouve les outils utilisés pour bâtir les maisons et, plus loin, les ustensiles et récipients de la laiterie.

Le Musée

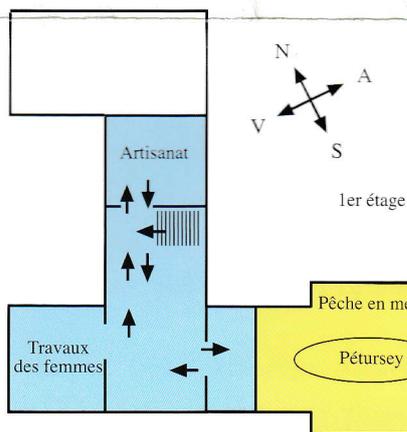


Le Musée

La partie nord date de 1954-55 tandis que la partie sud a été construite en 1990-95. Le bâtiment en verre qui relie la vieille maison à la nouvelle sert de réception pour les visiteurs du musée. Le Musée témoigne de l'union et de la culture des habitants de la région de Rangá et de Vestur-Skaftafell.

Les archives

Les archives régionales de Skógar, concernant les habitants du district de Rangá et de Vestur-Skaftafell, sont conservées dans le sous-sol du musée. Il s'agit de documents provenant de divers postes administratifs et de sociétés, ainsi que d'une grande quantité de documents privés. Les archives comprennent en outre quelques manuscrits appartenant au musée. On trouvera là un bon fonds de manuels de généalogie ainsi que les microfilms de registres paroissiaux, que l'on peut consulter à l'aide d'une visionneuse.



Collection d'histoire naturelle

Il s'agit d'une collection privée, donnée au musée par un collectionneur de Reykjavík. Elle comporte notamment des oiseaux, des œufs, des insectes, des plantes et des roches. Le collectionneur a réalisé lui-même le montage des squelettes avec patience et précision.

La construction des maisons

La ferme de tourbe du musée et les autres maisons reconstituées donnent une bonne idée de la manière de construire dans le sud du pays. Les murs sont pour la plupart faits de pierres appareillées - palagonite et basalte - et les toits sont faits de pierres plates recouvertes de tourbe. Le bois d'épave utilisé était ramassé sur les grèves. La charpente intérieure date entièrement du 19e siècle, la partie la plus ancienne, le salon, étant de 1838.

