

CIRCUIT DE VISITE

# aigues-mortes

en Camargue

[www.ot-aiguesmortes.com](http://www.ot-aiguesmortes.com)



# Un peu d'histoire ?

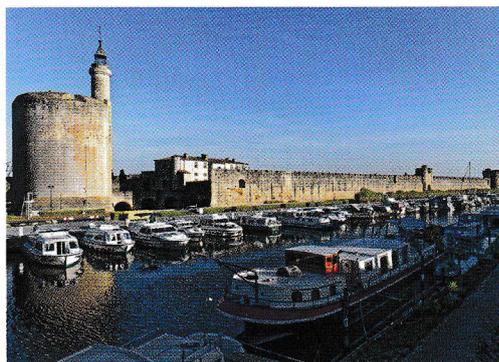
## Aux origines d'Aquae Mortae

Les terres d'Aigues-Mortes sont occupées depuis l'origine de l'homme. Dès l'Antiquité, une colonie grecque s'installe, puis les romains au 1<sup>er</sup> siècle qui organisent déjà la production et l'exploitation du sel.



## Louis IX et la construction du port royal

Au V<sup>e</sup> siècle, au milieu des marais et des étangs, dans un environnement hostile, des Moines Bénédictins s'installent et fondent une abbaye : « Psalmody ». Au XIII<sup>e</sup> siècle, Louis IX négocie les terres d'Aigues-Mortes avec les Moines Bénédictins. Pendant plusieurs années, toute la contrée se consacre à la construction d'une ville et d'un port royal.



## Les croisades

En 1248, Louis IX part pour la septième croisade. La cité n'existe pas encore, seul le port d'Aigues-Mortes est aménagé. En 1270, Louis IX part pour la huitième croisade et meurt le 25 août 1270. Les fondations des remparts ne sont qu'en partie tracées. Son fils Philippe III le Hardi et son petit-fils Philippe IV le Bel reprennent et terminent les travaux jusqu'à la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.

## La guerre de Cent Ans et les Ventres Bleus

Au XV<sup>e</sup> siècle, une guerre civile entre les Armagnacs et les Bourguignons déchire la France. À Aigues-Mortes, le gouverneur Louis de Malpüe livre la ville par trahison, les Armagnacs entrent dans la cité et massacrent tous les Bourguignons. Les corps sont salés et jetés dans une tour en attendant le dégel. Sous l'effet du sel, l'abdomen des bourguignons a bleui, c'est une des explications au surnom donné aux aigues-mortais : les « Ventres Bleus » !



## Les guerres de religion et les prisonnières de la Tour

En 1575, les Protestants pillent, brûlent et saccagent la ville et tous les monuments religieux catholiques. En 1685, après la révocation de l'Edit de Nantes, les Huguenots sont de nouveau persécutés. La tour de Constance devient une prison de femmes. Ce sont des captives de tous âges et de tout niveau social. Marie Durand, la plus tristement célèbre, est restée captive 38 ans.

### Marie Durand

Marie Durand incarne à elle seule la résistance réfléchie et la triomphante résignation des prisonnières. Elle est arrêtée en 1730 à l'âge de 15 ans et n'est relâchée qu'en 1768. La tradition la tient pour l'auteur du mot « Register » gravé sur la margelle de la salle haute.

## La Révolution française

La Révolution française n'épargne pas Aigues-Mortes. Tout ce qui a trait à la religion est détruit et détourné de son usage primitif. Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, la liberté du culte est rétablie, les églises sont rendues aux fidèles et la paix religieuse assurée.

## Aigues-Mortes aujourd'hui

En 1806, les travaux du Canal du Rhône à Sète sont achevés. Dès lors Aigues-Mortes devient un port fluvial qui voit transiter des marchandises puis des voyageurs. En 1903, les remparts d'Aigues-Mortes sont classés « Monument Historique ».

**L'office de tourisme a concocté un parcours d'1h30 (4km env.) pour flâner dans la cité et ne rien manquer. Prenez votre appareil photo et laissez-vous guider !**

**1 Blason d'Aigues-Mortes (1697 - Hozier)**

Situé sur la façade de l'office de tourisme, il représente Saint Martin, protecteur des rois de France, qui partage son manteau avec un mendiant.

**2 Chapelle des Capucins**

Construite par les moines Capucins avec les pierres du Môle de la Peyrade données par Louis XIV. Dédicée à Saint François puis vendue en 1791 comme bien national. En 1828, elle est transformée en halle publique.



**3 Statue de Saint Louis (1849 - Pradier)**

Sculptée pour commémorer les croisades, le roi y est couronné contre une ancre, vêtu de la cotte de maille. La statue de 3,25 m culmine sur un piédestal orné de dauphins.

**4 Église Notre Dame des Sablons (XIII<sup>e</sup>)**

La première église faite de bois et de roseaux date de 1183. Elle est réédifiée en pierre et de style ogival en 1246. En 1248, Louis IX s'y agenouille avant son départ en croisade. Les vitraux du XX<sup>e</sup> siècle sont de Claude Viallat et Bernard Dhonneur.

**5 Maison n°2/4 rue Jean Jaurès (XVII<sup>e</sup>)**

9 consoles ornées de têtes féminines (diadèmes et feuilles) et vestiges de grandes fenêtres à meneaux.

**6 Maison n°19 rue Jean Jaurès (XVII<sup>e</sup>)**

ornée de pilastres corinthiens avec feuilles d'acanthé et d'un ensemble de consoles profilées en S.

**7 Maison n°26 rue Jean Jaurès (fin XVIII<sup>e</sup>)**

Ornée de 4 clefs d'arc, la partie frontale présente des sculptures de figures en demi relief représentant les 4 saisons.

**8 La fontaine**

Elle fût installée le 12 avril 1896 pour inaugurer l'arrivée de l'eau potable à Aigues-Mortes.

**9 Porte de la Gardette**

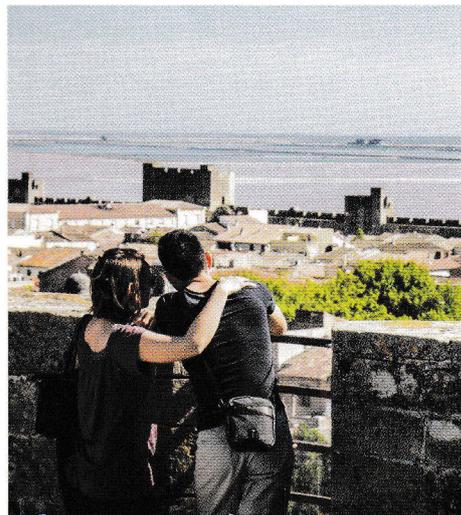
Durant des siècles, protégée et surveillée par les soldats de la garde, elle est le seul accès à la cité fortifiée.

**10 Statue l'Enfance de Bacchus**

Sculptée par Ferdinand Faivre pour l'Exposition Universelle en 1900 et offerte à la ville en 1901. Lors de la seconde guerre mondiale, elle est fondue par l'armée allemande. Elle a été reconstruite à l'aide de son socle initial par Patrick Granier en 2019.

**11 Tour de Constance (XIII<sup>e</sup>)**

Construite du vivant de Louis IX vers 1242. Elle servira de phare, de résidence et de prison tristement célèbre.



**12 Échauguette** ronde et couverte est destinée à la surveillance de l'entrée du logis du Gouverneur.

**13 Logis du Gouverneur (XVI<sup>e</sup>)**  
Érigé par le Gouverneur de Civey à la place de l'ancienne maison du roi incendiée au XV<sup>e</sup>.

**14 Maison n°22/24 bd int. Ouest (1679)**  
Achetée par les consuls pour les officiers de la garnison. Inscription sur sa façade « Mare de Deu de Montserrat ».

**15 Porte des remblais**  
Porte de Montpellier jusqu'au XVIII<sup>e</sup>, elle devient la Porte des Remblais lors du remblayage du fossé.

**16 Maison n°29 bd int. Ouest**  
Ancien logement du lieutenant du Roy, elle est rachetée par les Salins du Midi au XX<sup>e</sup> siècle.

**17 Tour des Bourguignons**  
Durant le conflit Armagnacs/Bourguignons en 1421, une garnison de bourguignons est tuée. C'est l'hiver, le sol est gelé et afin d'éviter les épidémies, les corps sont empilés et salés. Ils seront extraits de la tour et enterrés après le dégel.

**18 Porte de l'Organeau**  
Le mouillage du vieux port explique son nom. Antérieurement appelée Tioule (égout), elle est dotée d'anneaux amarrage. *Gargouille : l'utilité des gargouilles est de faire écouler l'eau loin des murs. Leurs représentations appartiennent au bestiaire naturaliste ou fantastique. Ici, griffon mi-aigle, mi-lion enlevant un homme.*

**19 Porte des moulins**  
Deux moulins à vent étaient élevés et fixés sur chacune des tours.

**20 Porte des galions**  
Son nom d'origine « Porte de Portalet » est remplacé par Galions, point d'amarrage sur l'étang de la ville.

**21 Porte de la Marine**  
Les galères s'amarraient le long de cette porte. L'étang, bassin de mouillage est appelé alors « étang de Psalmodi ».

**22 Maison n°35 bd Gambetta (XVII<sup>e</sup>)**  
Seule maison avec un portique dont le couverture est un plancher. Sa façade est percée de fenêtres à meneaux.

**23 Porte de l'Arsenal**  
Nom donné de par sa proximité avec la place de l'Arsenal.

**24 Tour de la poudrière**  
Tour de la « Poudre » puis de la « Poudrière », elle doit son nom à sa proximité avec le dépôt de poudre et de munitions.

**25 Porte de la Reine**  
En 1622, c'est par cette porte que Louis XIII et Anne d'Autriche entrent à Aigues-Mortes. *Gargouilles : lion accroupi sur ses quatre pattes et autres gargouilles représentant des chiens féroces.*

**26 Glacière**  
Dernière existante, 3 sont recensées au XVII<sup>e</sup>. Jadis recouverte de terre pour la fraîcheur, elle est dotée d'un puits au centre.

**27 Tour de Villeneuve**  
Appelée « Tour des Masques » puis rebaptisée du nom du Général Romieu de Villeneuve, proche collaborateur de Louis IX.

**28 Porte des Cordeliers**  
Au retour de la 7<sup>e</sup> croisade en 1255, Louis IX fonde un couvent de moines Cordeliers entre la porte et la place de la Viguerie. Détruit en 1575 lors des Guerres de religion, il est reconstruit au XVII<sup>e</sup>, supprimé en 1772 et vendu en 1778 à un habitant.

**29 Tour de la mèche**  
Une mèche était maintenue allumée afin de pouvoir mettre le feu aux poudres en cas de danger.

**30 Porte Saint Antoine**  
Nom d'un cimetière voisin. Trois sculptures : une centauresse, un dragon et un centaure.

**31 Tour du Sel**  
Servant d'entrepôt à sel, elle porte également le nom de « Tour des Prisons Militaires ».

**32 Maison n°5 rue de la République**  
Au balcon, des lions sculptés montent la garde.

**33 Maison n°30 rue de la République**

Sur la façade, les écussons de l'enseigne professionnelle du propriétaire, fabricant de cottes de mailles.

**34 Chapelle des Pénitents Blancs (XVII<sup>e</sup>)**

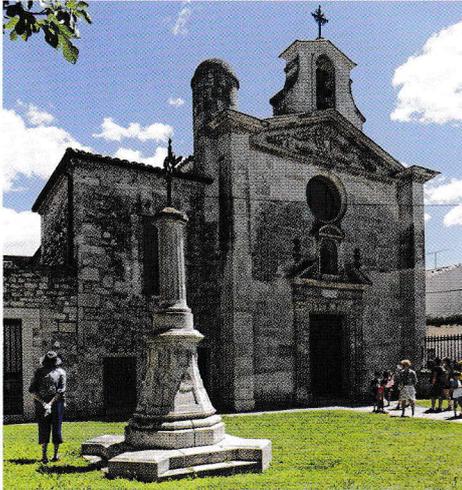
Elle appartient à la confrérie des Pénitents Blancs et abrite une fresque classée de X. Sigalon et des tableaux de A. Glaize.

**35 Maison n°6 place de la viguerie**

Vestige d'une immense fenêtre à meneau.

**36 Chapelle des Pénitents Gris (XVII<sup>e</sup>)**

Elle appartient à la confrérie et abrite un retable en stuc, classé, de Jean Sabatier.



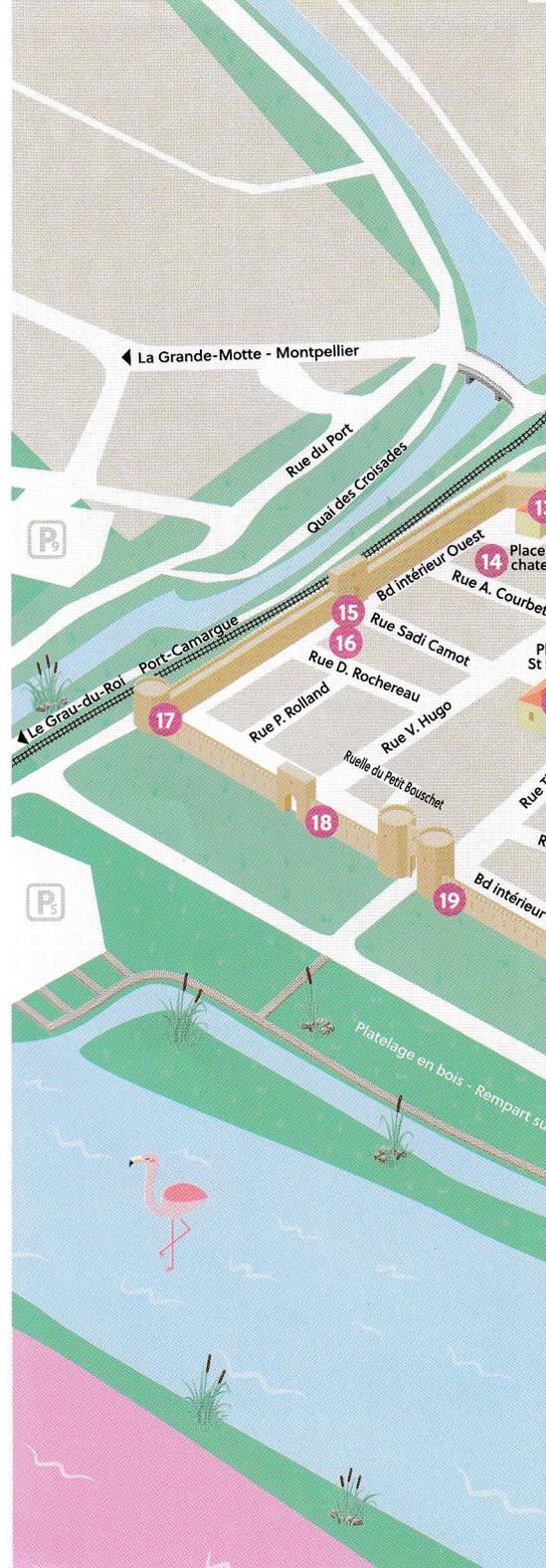
**37 Croix des Cinq Plaies**

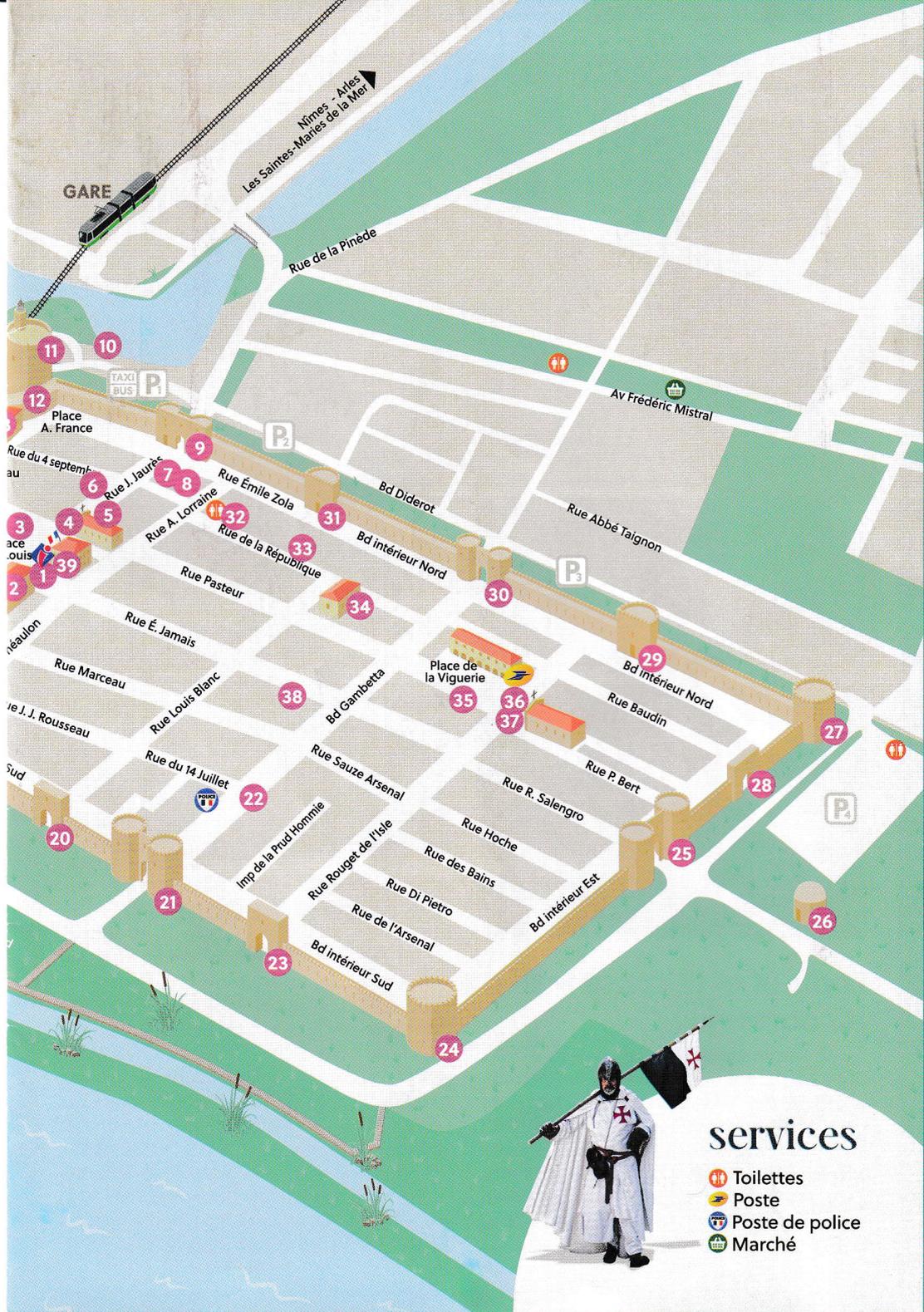
Ancienne croix inaugurée en 1814 sur la place Saint Louis à l'emplacement de l'actuelle statue de Saint Louis. En 1825 elle est déplacée dans le jardin de la chapelle.

**38 Maison n°48 rue E. Jamais (XIX<sup>e</sup>) :** Balcon porté par des feuilles d'acanthes encadrant le cintre.

**39 Hôtel de ville**

Une administration consulaire est construite en 1279. En 1535, l'hôtel de ville est édifié sur son emplacement actuel. On y trouve également la prison. Devenu trop petit et délabré, les consuls achètent alors l'angle ouest du bâtiment et agrandissent l'établissement. L'escalier intérieur date de 1772 et la façade est refaite au XIX<sup>e</sup>.





## services

-  Toilettes
-  Poste
-  Poste de police
-  Marché