

MAISON CARRÉE

PATRIMOINE
MONDIAL

Dédiée à Caius et Lucius César, petits-fils héritiers de l'Empereur Auguste, la Maison Carrée édifée au 1^{er} siècle de notre ère est l'un des temples les mieux conservés du monde romain. Elle séduit par l'harmonie de ses proportions, l'élégance de ses colonnes aux chapiteaux corinthiens et la finesse de son décor. Temple romain consacré au culte impérial dynastique, ce chef d'œuvre d'architecture est aujourd'hui inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

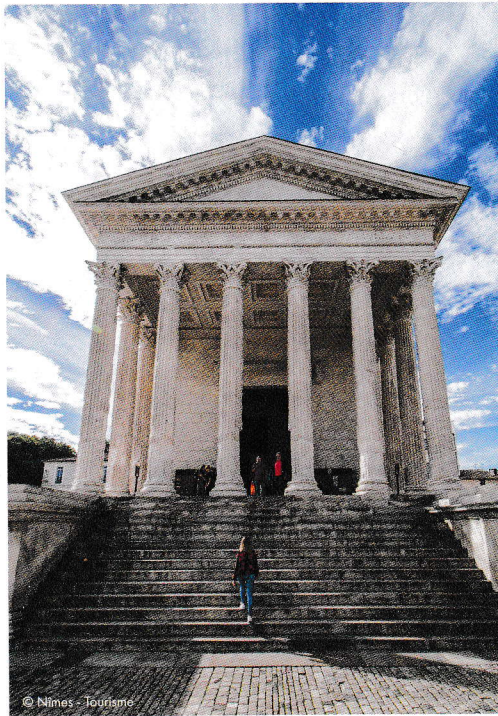
Informations et horaires : www.arennes-nimes.com

LES ARÈNES

L'amphithéâtre est considéré comme l'un des mieux conservés du monde romain. Il est construit à la fin du 1^{er} siècle de notre ère, peu de temps après le Colisée de Rome. À l'intérieur, plus de 24 000 spectateurs pouvaient assister aux chasses, aux combats d'animaux et de gladiateurs.

Aujourd'hui, l'amphithéâtre accueille spectacles taurins, congrès, concerts et manifestations sportives. Sur place, un audiopan vous permettra d'en savoir plus sur l'histoire de ce lieu emblématique !

Informations et horaires : www.arennes-nimes.com



© Nîmes - Tourisme

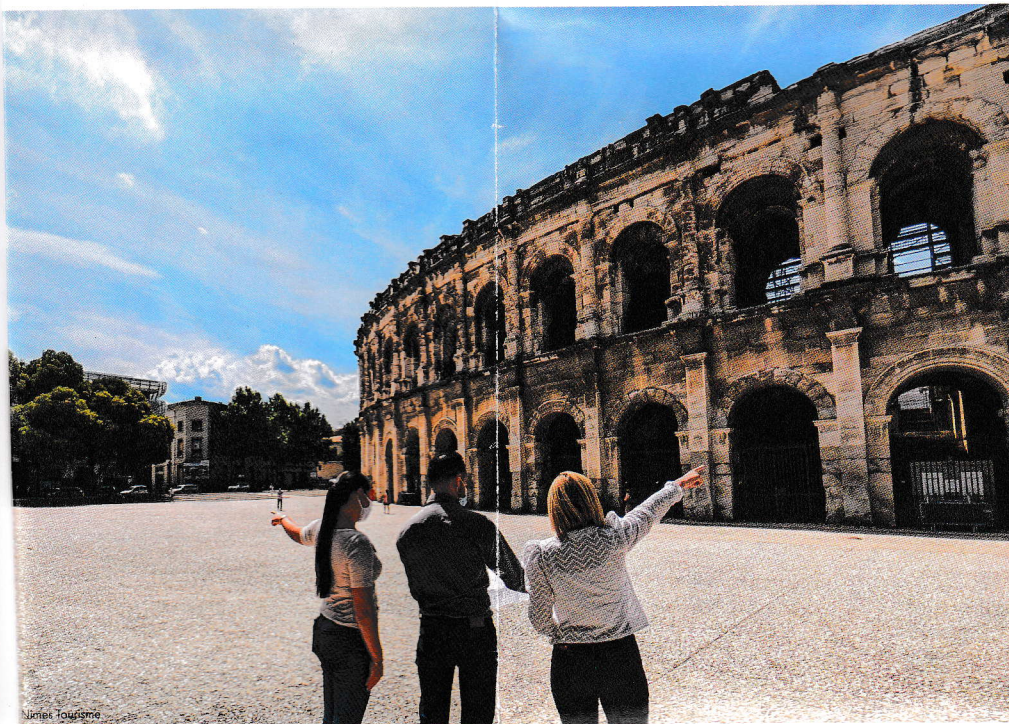


© Nîmes - Tourisme

TOUR MAGNE

La «Grande Tour» domine le sanctuaire antique et faisait partie de l'enceinte augustéenne longue de plus de 6 kilomètres. Culminant à 36 mètres, elle englobait une tour gauloise préexistante haute de 18 mètres, disparue au 17^{ème} siècle. Aujourd'hui réduite à 32,50 mètres, elle offre depuis son sommet une vue remarquable sur les environs, depuis le Mont Ventoux jusqu'au Pic Saint Loup.

Informations et horaires : www.arennes-nimes.com



© Nîmes - Tourisme



© Nîmes - Tourisme

CATHÉDRALE NOTRE-DAME-ET-SAINST-CASTOR

Consacrée en 1096, la cathédrale Notre-Dame-et-Saint-Castor a subi de nombreux remaniements au cours des siècles.

La frise supérieure est considérée comme une œuvre majeure de la sculpture romane du Midi de la France. Les motifs du fronton et de la corniche, feuilles d'acanthe ou têtes de lion, sont inspirés de la Maison Carrée.

NÎMES



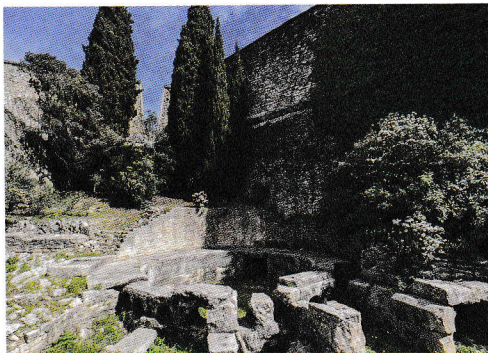
TOUT NÎMES
dans votre poche !

BILLETTERIE À L'ACCUEIL DE L'OFFICE
DE TOURISME ET SUR NOTRE SITE

selon périodes et disponibilités des prestations - plus
de détails sur nimes-tourisme.com

CASTELLUM AQUAE

Avec celui de Pompéi, c'est un vestige extrêmement rare du monde romain. Le Castellum est le point d'arrivée de l'aqueduc de Nîmes, dont l'ouvrage principal est le Pont du Gard. De ce bassin circulaire de réception, des canalisations en plomb acheminaient l'eau vers les thermes, les fontaines publiques et les différents quartiers de la cité.



© Nîmes - Tourisme

JARDINS DE LA FONTAINE

Les premiers habitants de Nîmes s'installent dès le 6^{ème} siècle avant notre ère à un vaste sanctuaire appelé Augustonema. Ce sanctuaire monumental est redécouvert au 18^{ème} siècle et les architectes créent un magnifique jardin à la Française respectant l'ordonnance des jardins à la française du 17^{ème} siècle, selon les modes de l'époque, d'inspirations italiennes.