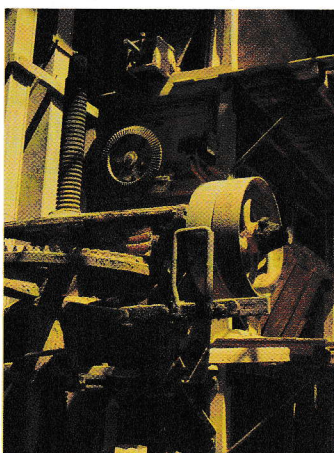


de l'ocre à la couleur

parcours de visite de l'usine Mathieu



« Le contremaître, il faut qu'il soit partout dans tous les coins. C'est à peu près comme le type qui est au lavage : quand tu es à un endroit, il faudrait que tu sois à l'autre. »

Élie Icard, contremaître de l'usine en 1942



conservatoire des ocres
et de la couleur ©

usine mathieu - 84220 roussillon
www.okhra.com - 04 90 05 66 69

- Vous partez à la découverte d'un site classé unique.**
Pour le bien être de tous, nous vous demandons de le respecter et notamment de :
- ne pas monter sur les pierres, tuyaux et autres éléments patrimoniaux
 - suivre les chemins balisés et ne pas vous aventurer au delà des cordes et gardes-corps
 - ne pas fumer sur le site
- merci et bonne visite*

LE CONSERVATOIRE DES OCRE ET DE LA COULEUR

Le rôle du conservatoire des ocres et de la couleur, à l'image d'un conservatoire de musique, est de pratiquer la discipline que l'on entend conserver. Ici, la couleur se vit par le geste et par la transmission des savoir-faire. Le centre de formation, la librairie et le comptoir spécialisés sont au service de cette mission.

UNE RESSOURCE NATURELLE - l'ocre

Les ocres du pays d'Apt étendues sur 25 km ont été exploitées industriellement aux XIX^e et XX^e siècles avant d'être classées par l'État en 2002.

UN LIEU D'EXPLOITATION - l'usine Mathieu

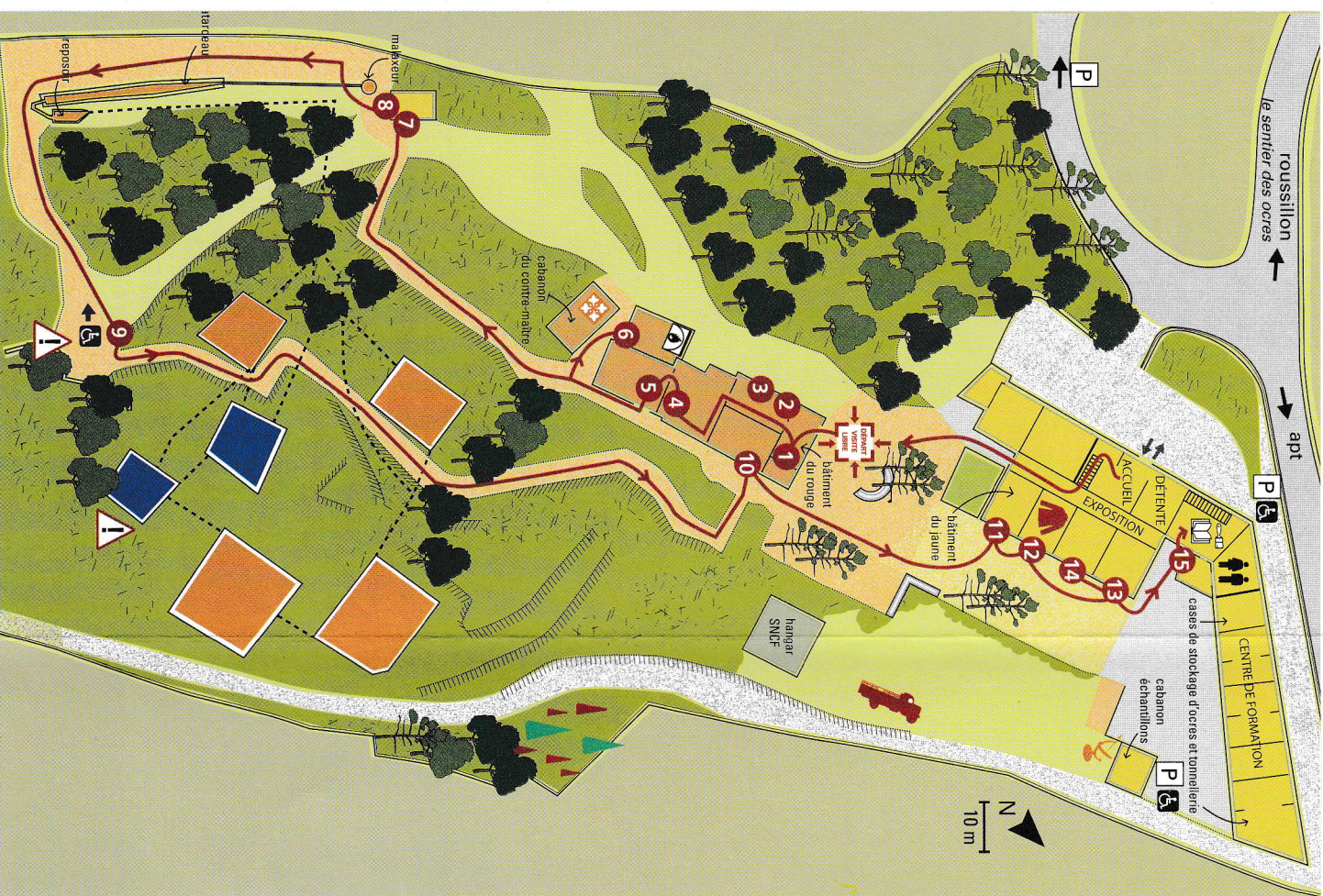
L'usine Mathieu a fonctionné entre 1921 et 1963 avant de devenir un conservatoire des ocres et de la couleur en 1995. Aujourd'hui gérée par la SCIC ôkhra, coopérative culturelle à but non lucratif, elle poursuit sa mission de transmission des savoirs et savoir-faire.

UN HOMME - Élie Icard

Afin de transmettre, il faut connaître. C'est grâce au témoignage d'Élie Icard, contremaître de l'usine en 1942 que nous connaissons aujourd'hui le fonctionnement de l'usine, et les conditions de travail des ouvriers.

UNE FINALITÉ - la couleur

La couleur n'existe par mais résulte d'une combinaison d'événements : la lumière qui révèle les éléments, la matière qui absorbe et renvoie partiellement les rayons lumineux et enfin la perception par l'œil et le cerveau. La matière colorante peut être de plusieurs origines : minérale ou métallique, végétale, animale, synthétique ou artificielle.



- parcours de visite
- ↔ retour pour les personnes à mobilité réduite
- 15 panneaux d'interprétation
- ! espace d'expérimentation
- ! zone dangereuse
- comptoir
- librairie
- toilettes

PATRIMOINE INDUSTRIEL

- bassins de décantation
- bassins d'eau
- canalisations d'ocre et d'eau
- canion Horthkiss 500
- four

INSTALLATIONS "COULEUR"

- sgraffito (gravures murales) de Solène Delahousse
- monolithes de Pierre Tisier du CICLA (Centre Information du Cuivre, Laiton et Alliages)
- « la salle de... » d'Helga Brenner
- cadran solaire de Marielle Bonnefoi-Peterson

EXPÉRIMENTEZ LA GAMME DES OCRES ET DES COULEURS

Un pigment naturel est obtenu par lavage ou broyage, comme l'ocre jaune.

Un pigment synthétique reproduit une structure moléculaire naturelle, comme le bleu outremer avec le lapis lazuli.

Un pigment artificiel est une molécule qui n'existe pas à l'état naturel, comme le bleu cyan.

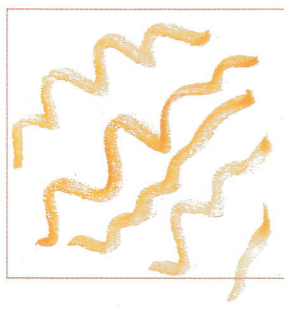
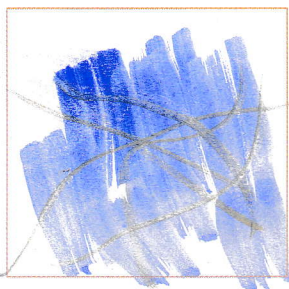
recette d'une peinture :

1 pigment	+ 1 liant	+ 1 diluant
ocre	gomme arabique	eau

recette d'un pastel :

1 pigment	+ 1 liant	+ 1 diluant	+ 1 charge
ocre	gomme arabique	peu d'eau	blanc de meudon

Maintenant c'est à vous de jouer, rejoignez l'espace d'expérimentation au panneau 15



1921	1954	1963	1995
Construction de l'usine	Arrêt des moulins	Fin de l'exploitation de l'ocre à Roussillon	Réouverture de l'usine en conservatoire

Poursuivez votre visite



comptoir
librairie



espace
détente



animation
formation

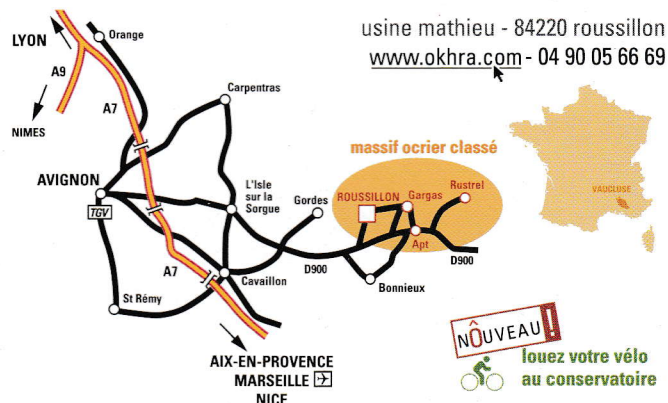
56 terres naturelles et pigments synthétiques, ouvrages, outils, liants, matériaux rares...

avant ou après la visite, venez apprécier le cadre, lire, jouer ou boire un jus de fruit coloré.

approfondissez vos connaissances au travers de nos animations et stages couleur.

ouvert 7 j/7 de février à nov. 9h-13h / 14h-18h

déc. et janv. : fermé 25 déc., 1^{er} janv., lun. et mar. hors vac.scol.



usine mathieu - 84220 roussillon
www.okhra.com - 04 90 05 66 69

NOUVEAU!
louez votre vélo
au conservatoire

Et dans la région



Le sentier des ocres de Roussillon

visite individuelle
84220 Roussillon
04 90 05 60 25 // www.roussillon-provence.com



Les mines de Bruoux de Gargas

visite commentée - groupes 18 personnes
route de Croagne, 84400 Gargas
04 90 06 22 59 // www.minesdebruoux.fr



Le château de Lourmarin

visite individuelle ou guidée
BP23, 84160 Lourmarin
04 90 68 15 23 // www.chateau-de-lourmarin.com



L'abbaye de Silvacane

visite individuelle ou guidée
RD561, 13640 La Roque d'Anthéron
04 42 50 41 69 // www.ville-laroquedantheron.fr

